

LES RESTES DE MOI
IMAGES D'UN FUTUR PASSÉ,
VÊTEMENTS DE SOIE
AU SOL ABANDONNÉS.

MER ET LE CIEL SE FUSIONNENT,
JEUX DE TERRE MER,
MAINS DE BEURRE ABONDENT
À FLEUR DE PEAU, AMÈRE

LE SABLE SE COLLE
TU ME DIS QUE L'INEXISTENCE
SERT DE PARABOLE
À NOS ÉCHANGES D'INSTANCES

JE PERDS MES REPÈRES
ARME ET CLIC CLAC
BOITE NOIRE DE MON REGARD
DÉCLENCHÉUR, J'ERRE
AU 2 MILLIÈME SE PLAQUENT
LES VIBRATIONS AU HASARD,

LIVRENT LEURS SECRETS,
SUCCÉS, ANIHILÉS, STOP.
LA MOELLE SOUDAIN EXPOSÉE
NÉGLIGE SES ATOMES ISOTOPES.

OBJETS DE PLASTIQUE OUBLIÉS,
DÉTÉRIORÉS, PAR LE SEL, MANGÉS,
FOUETTÉS PAR LE VENT, DISSOUS.
DE VERRE ET MER ILS SUENT,

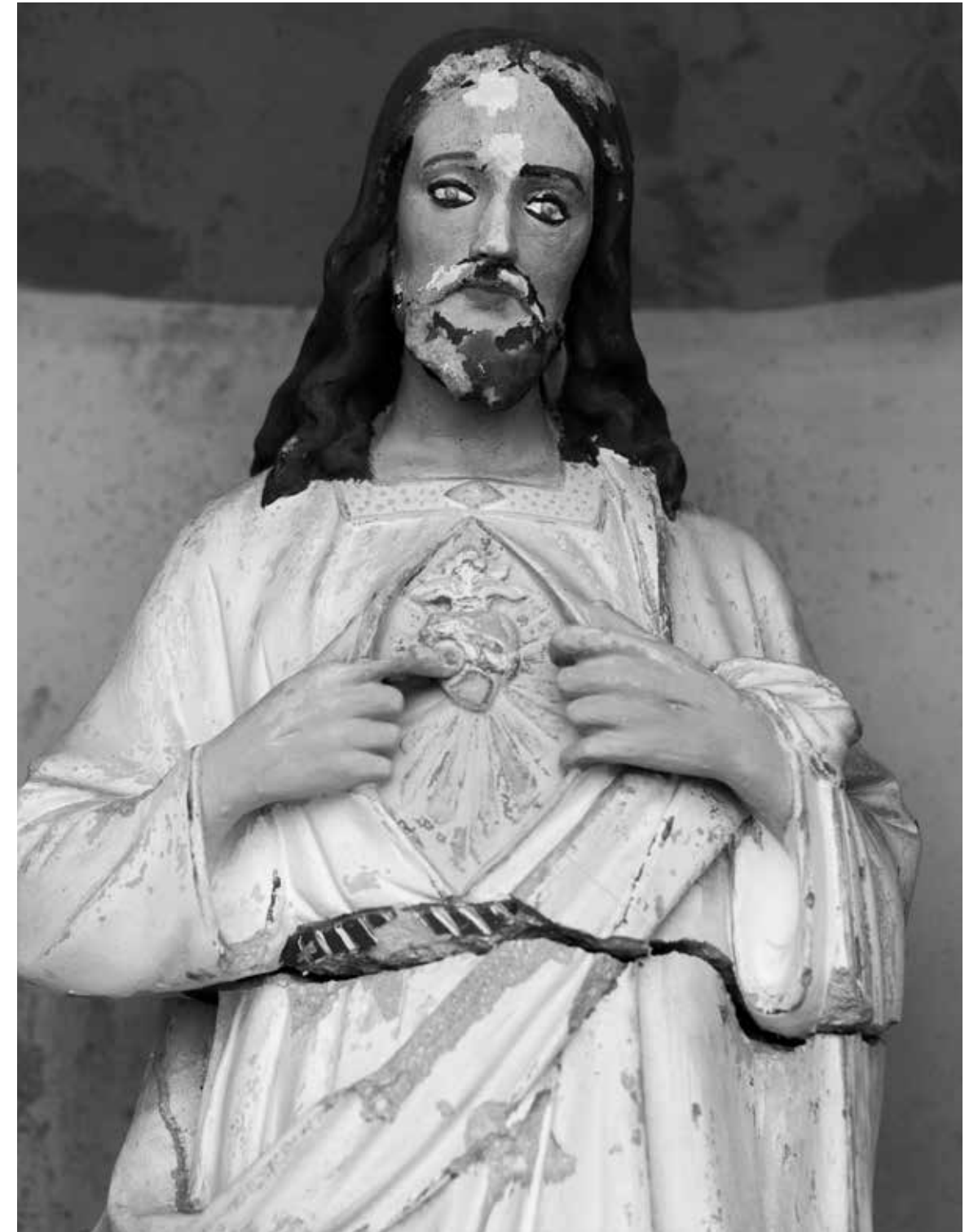
AU SOLEIL DE SES FLAMMES
DE PIMENTS SALENTAIS,
AGENTS SALÉS DE MON ÂME,
PERDUE EN ORDRE DÉSARMÉE.

DISPERSÉS PUIS ARRANGÉS,
COULEURS PASTELS NÉES,
PERPLEXES INCONSÉQUENCES,
TOUT LE TEMPS J'Y PENSE.

Benjamin Rossignol

ESTER+MODEI

ESTER+MODEI



Croix, cœur, mains.
Poum Poum Tchac,
Rythment le ressac ;
Montrent le chemin.



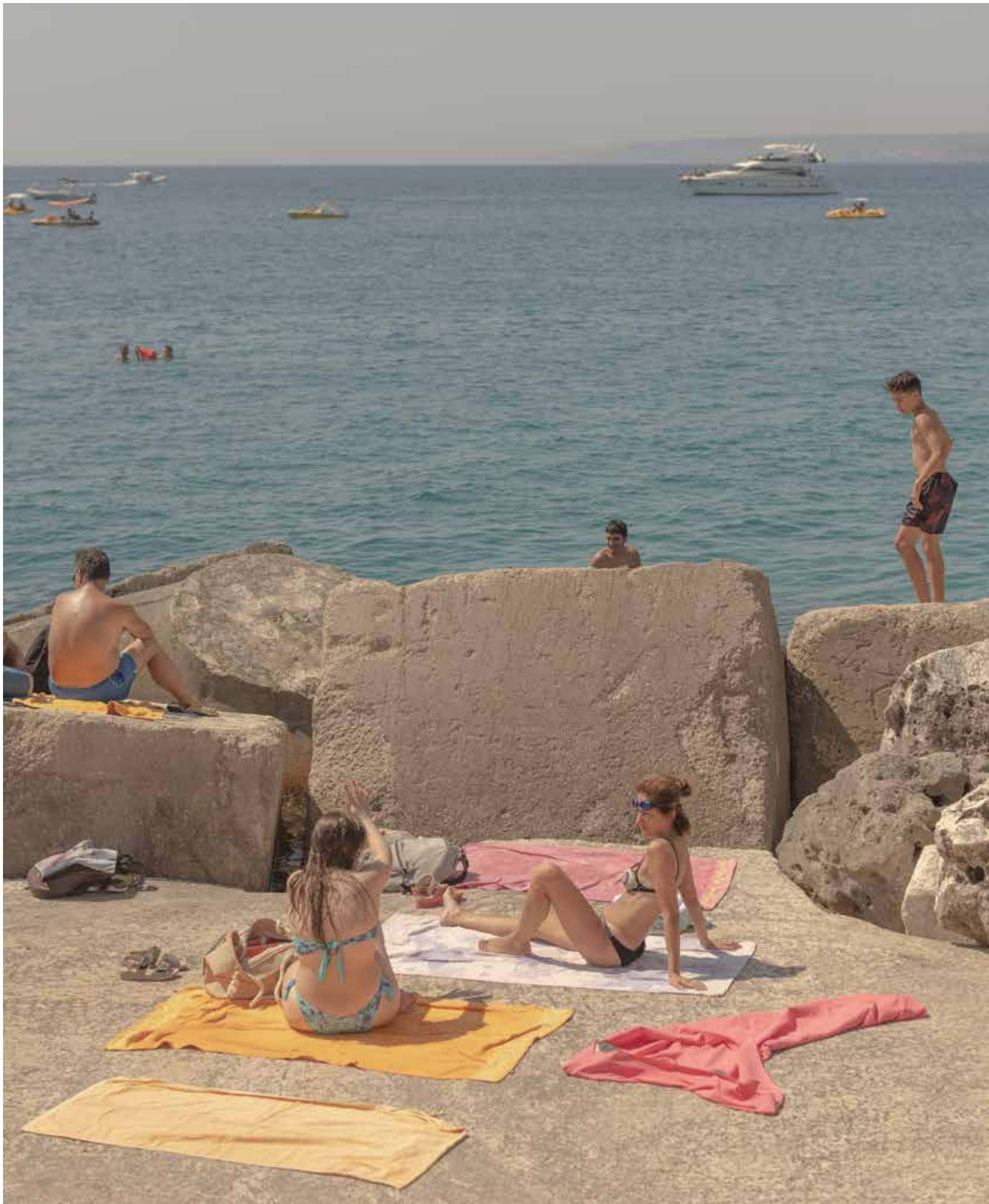
C'est un linceul enveloppant
Un voyage doux qui t'appelles.
Un liquide noir rafraichissant,
Amniotique aux particules de sel.





Faraway doughnuts are flying.
Filling the void nobody can.
Icônes suaves sur tamis d'étoiles,
Célébrent une naissance tant espérée.

Fertiles et fragiles.
Protection cinquante.
Pigmentation stérile.
De ma peau délinquante.



Visages nuageux,
Moiteur sublime.
Température bleue,
Voix qui déclinent.





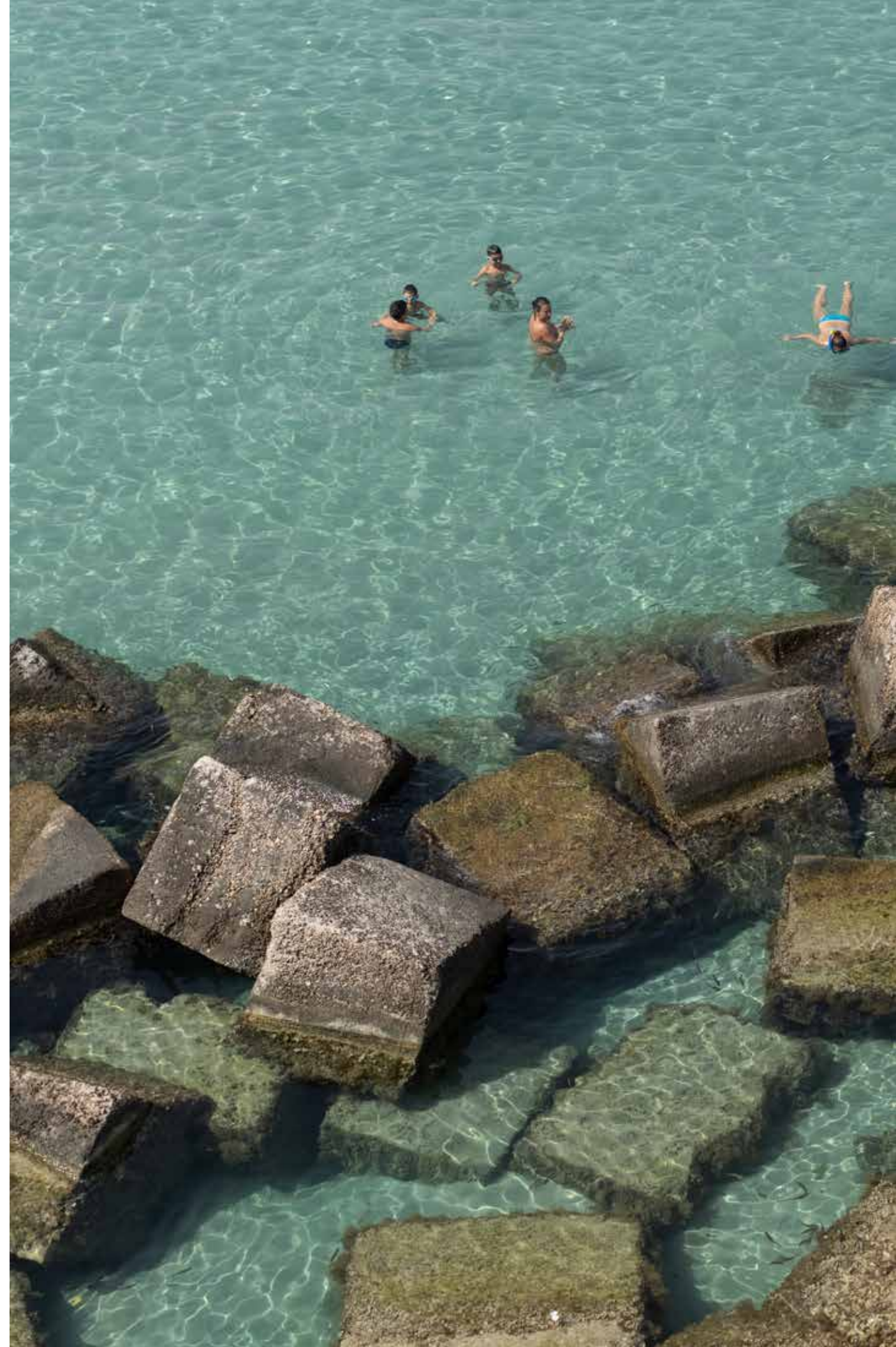


Radeaux de mon cœur,
Bouées indésirables.
Joie de se faire peur,
Souvenirs adorables.





«You load 16 tons, what do you get?
Another day, older and deeper in debt»
Tennessee Ernie Ford





H 46 ans, sentiments emmêlés,
Caractère orgueilleux,
Talents contrariés,
Cherche dénouement heureux.

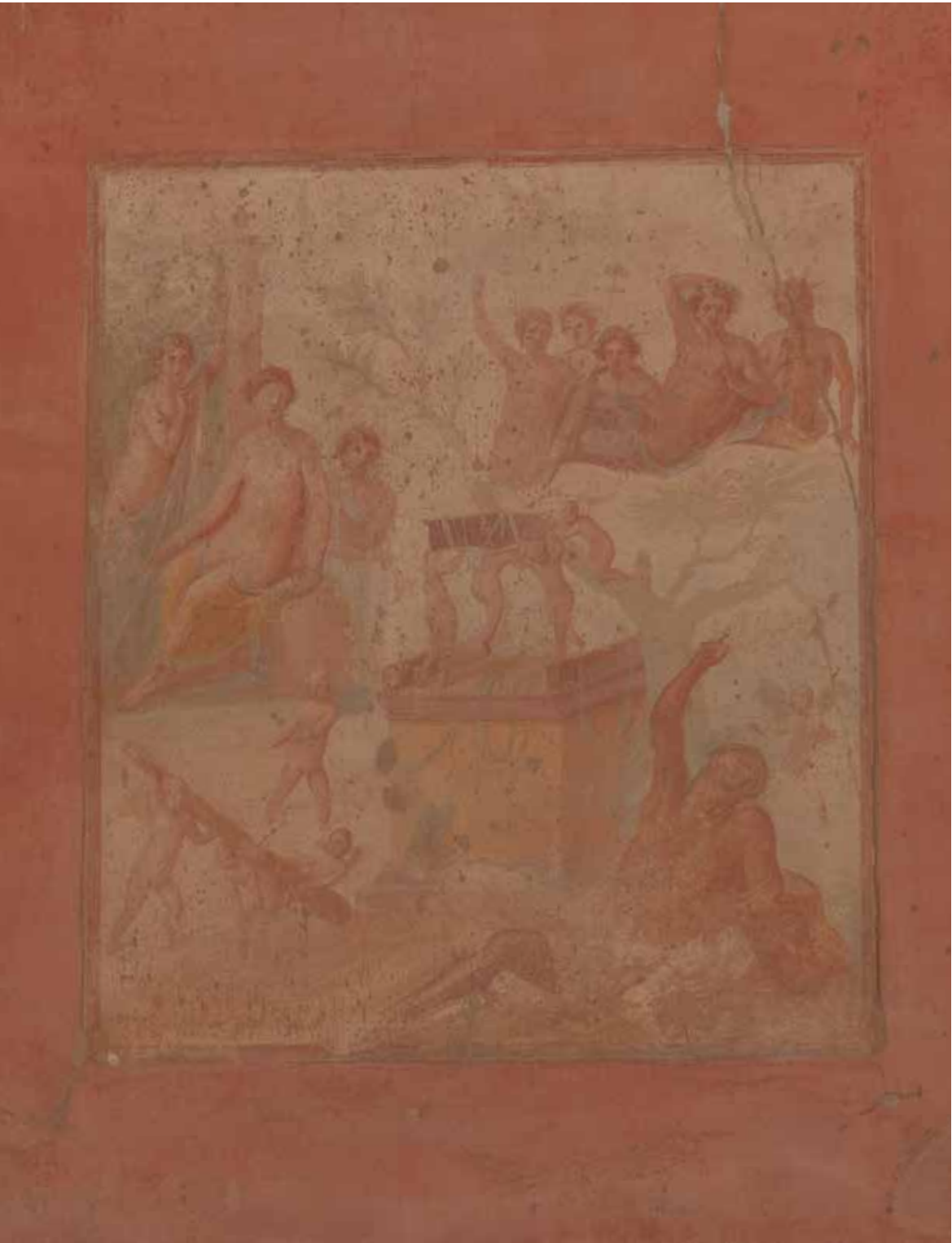


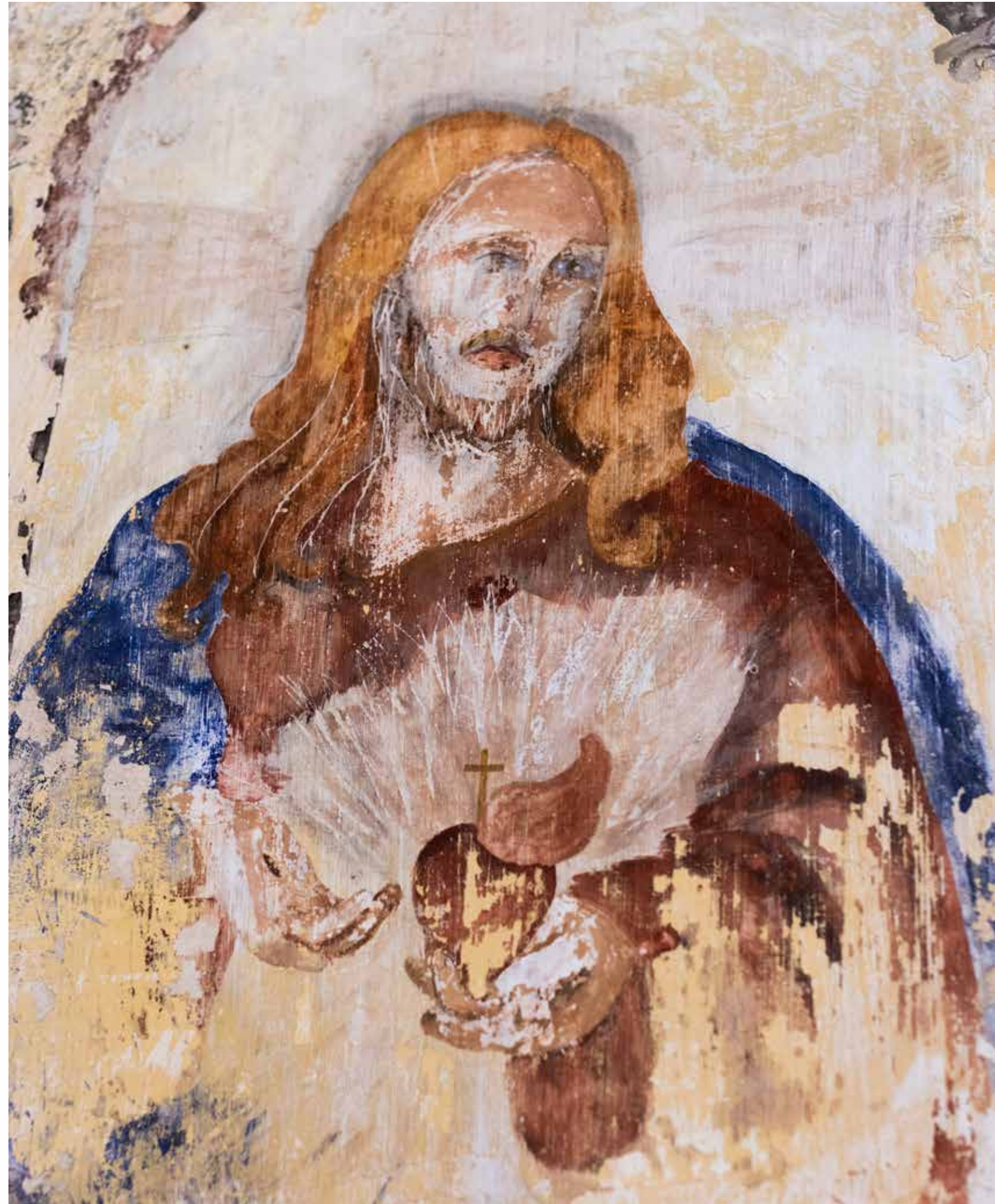
J'ai regardé le soleil directement dans les yeux,
Et je n'ai rien vu qu'un éclat somptueux,
Des pastels fondus écrasant mes pupilles,
Aux accords enchanteurs d'une beauté inutile.





Nus corps en fusion,
Soudainement trempés,
Grésillent dans l'eau glacée,
Alimentent la confusion.









Je vais me jeter à l'eau ; sans brassards ni personne
Pour me surveiller, cueillir toutes formes de coquillages,
Et autres bouts de verres émoussés qui m'étonnent ;
Remplir un petit sac transparent, débordant d'enfantillages.



Je suis un ange, tu me reconnais ?
Mes mains sont des ailes, je te plais ?
Tu as tatoué mon nom sur ton dos, symétrique,
Quelques gouttes d'encre, en croix, générique.





Mon père a crée cet endroit, ainsi que tant d'autres,
 Pour se divertir ou se rafraichir en famille au mois d'Août ;
 A son image, taillé dans la roche ou tiré de sa côte,
 Se redorer le moral en mangeant un casse-croûte.







Nous avons garé la voiture en dehors de la ville,
Puis tourné en rond dans ses ruelles, sur son île.
C'est une fière forteresse, d'artisans, commerçants et pêcheurs,
Mangeurs de glaces, méduses et baigneurs.





Je te lègue tout : mon empire, mon trône, mes sujets, ma fortune,
Mais aussi : mes erreurs, mes calculs, mes lâchetés et mes lacunes.
Tout ce que j'ai bâti, tu verras, l'appartienras,
Et tout le reste aussi ; ce dont tu rêves et ce dont tu ne veux pas.
C'est à prendre à ou à laisser, écoutes bien mes paroles
Mon père avant toi, sans faillir, m'en avait déjà fait école.

«Paguro», tu me fais peur, tu es mon trophée,
Caches-toi un instant, dans cette carapace renforcée
Que je t'apprivoise et te montre à ce public incrédule,
Avec attention j'y parviens, sous leurs yeux ouverts en gélule,
Dans un seau rose tu séjourneras, avec d'autres découvertes,
Avant de retourner dans la mer, ta maison, c'était chouette.





Simeone, Edo, Antonio et Giorgio regardent en bas,
Angela, Bruna, Giada et Francesca chuchotent d'en bas.
Pétrifiés, fossilisés, gargouilles pathétiques dissimulées dans la roche,
Hilaires, moqueuses, venus des bouées amusées, se gaussent de leur pétotoche.







Capsule de verre aux flancs agonisants,
Sans étiquette, odeur ou même identité ;
Porteuse d'un message aux accents itinérants,
Seule rescapée d'une croisière houleuse.





Que reste-t-il de nos espoirs ?
De nos hardiesses, une fois masquées,
Frissons et gloires teintées de noir,
Chaînes qui brillent sur le torse, en or, exposées.



Je marche dans les galets,
De ce pays, nouveau, étranger,
Y plante mes ongles réservés,
Dans cette créature, à l'os délaissé.





C'est un désir, dont la graine
Magique, taquine nuages de polystyrène,
Everests de papier, ascension fulgurante,
Succès admirables, ambitions éclatantes.







Rester caché,
Pour ne plus souffrir.
Fuir, pour ne plus subir,
Dans l'ombre, déshumanisé.



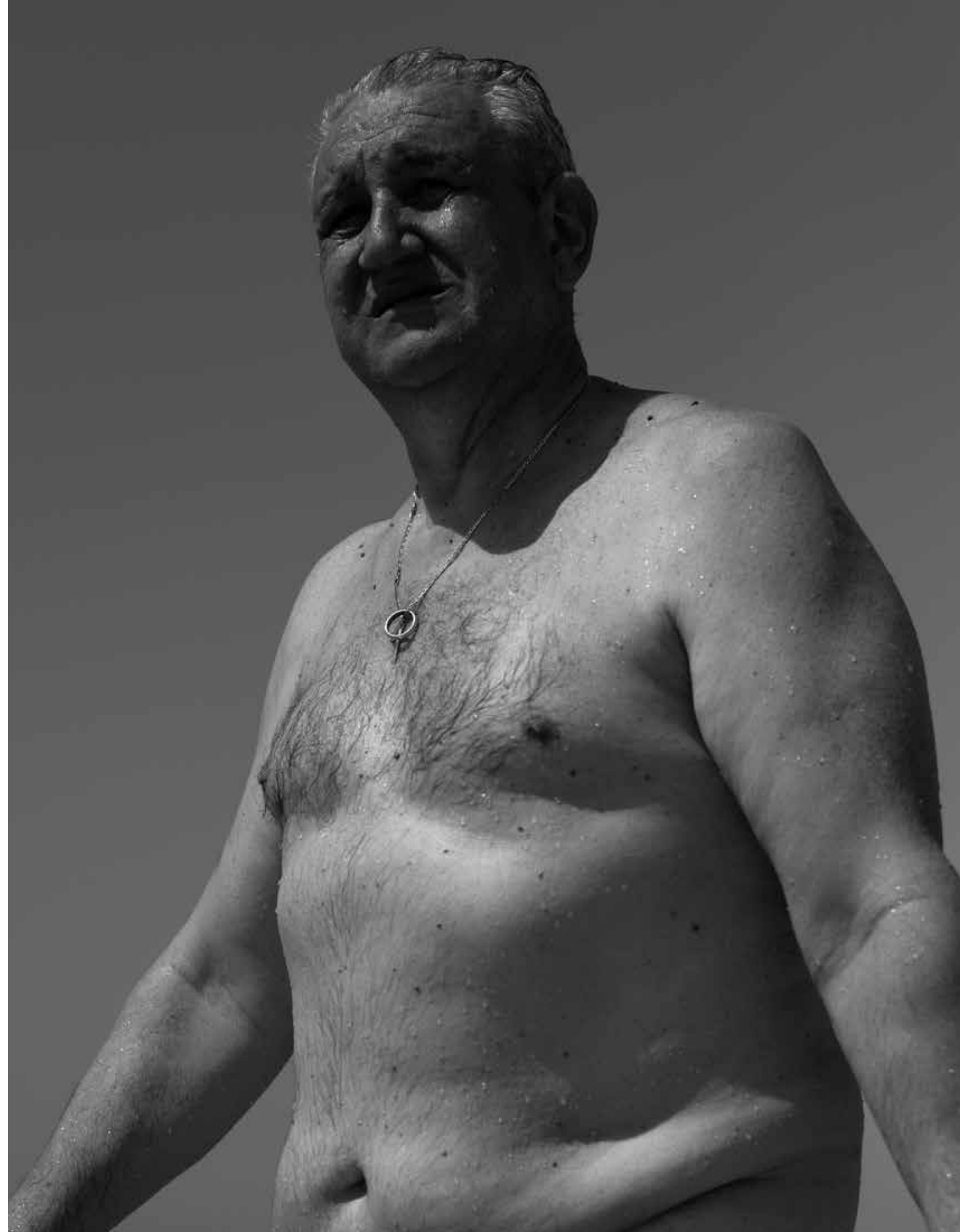


Enveloppe de papier, cheveux en bataille,
Ton cœur est une poupée, façonnée
Des souvenirs d'amour superposés.
Successions d'aventures en pagaille,
Qui font pleurer ou bien tousser,
Toutes les lames qui t'assaillent.





Tu me fais tourner la tête,
Fondre ma plastique,
Bugger ma disquette,
Travailler des zygomatiques.



You have reached heaven incorporated,
My name is Peter Saint, how can i assist ?
Life is not available, our network is saturated,
Only premium members are allowed to exist.





Can you repeat the words you whispered to me
when you were, yesterday, blessed and confused ?
Can you describe all colors and degree
Rippled by your breath, metric and diffused ?





À 3 je me lance,
Regarder en bas ne me suffit pas,
Désir qui me tance,
Je veux tout, la gloire et le combat.

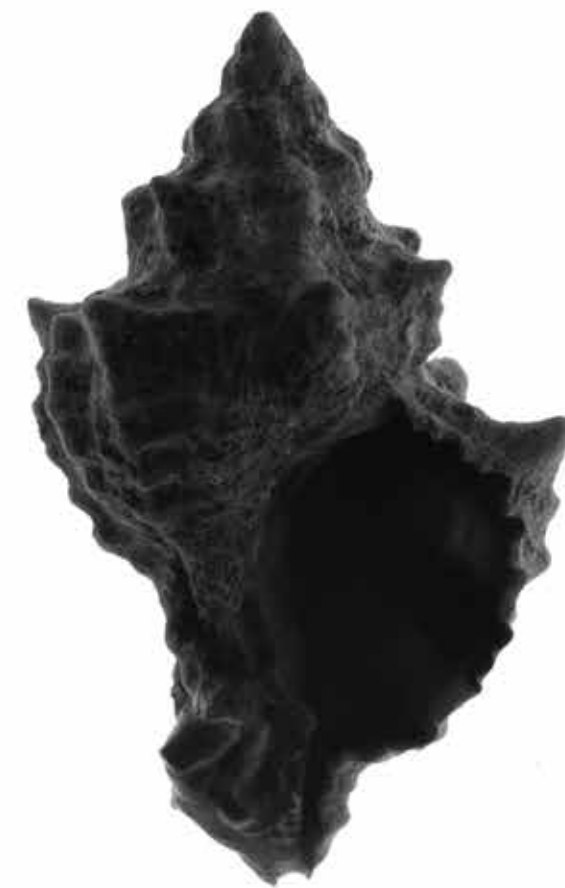
Tout le monde s'en fout,
Ce ciel, ces roches et coquillages,
Avec la mer j'ai rendez vous,
J'ai une excuse, c'est de mon âge.



La brillante métallique
Disperse les ondes réfléchissantes,
De mon corps technologique,
Jaunes géométriques abrutissantes.



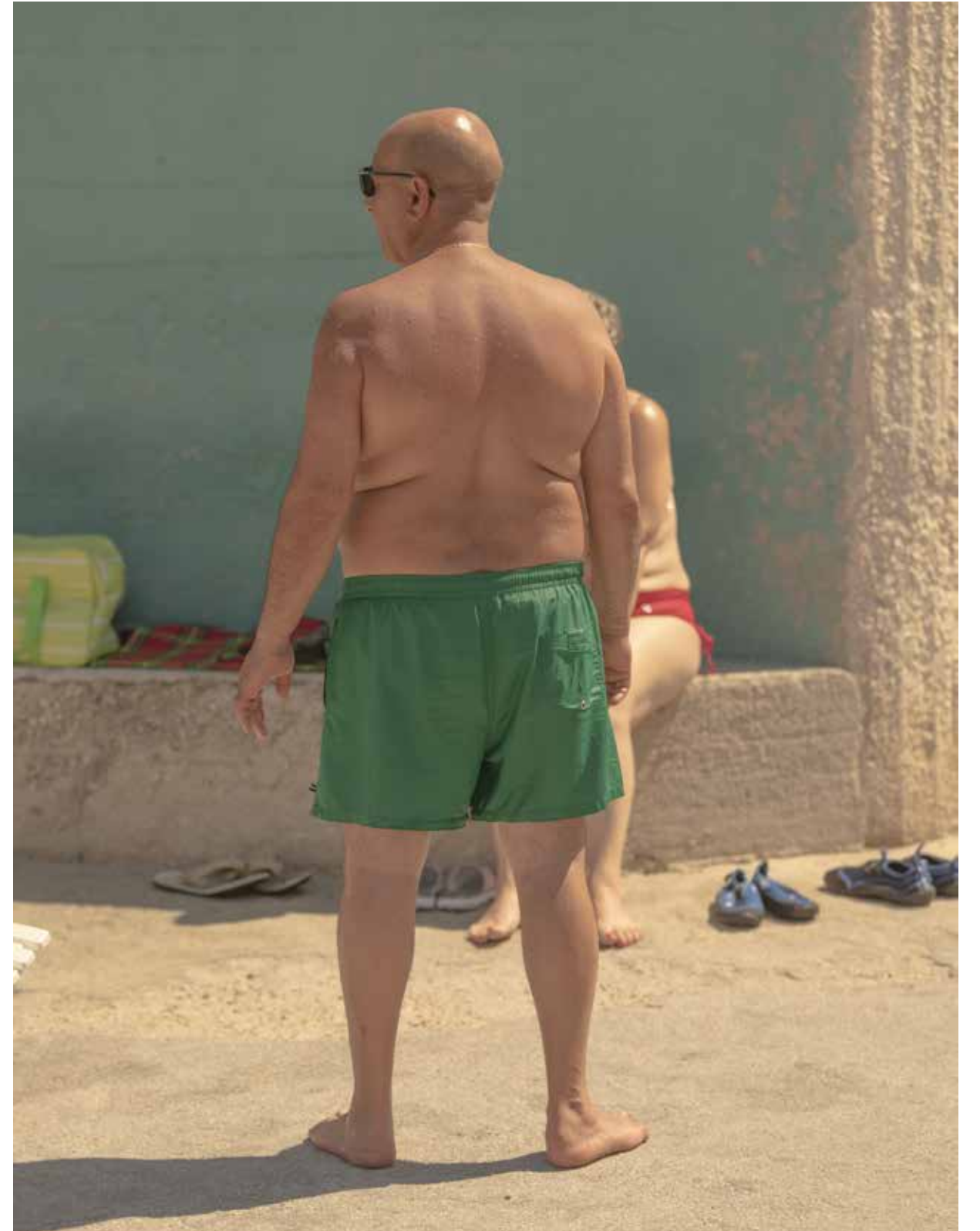




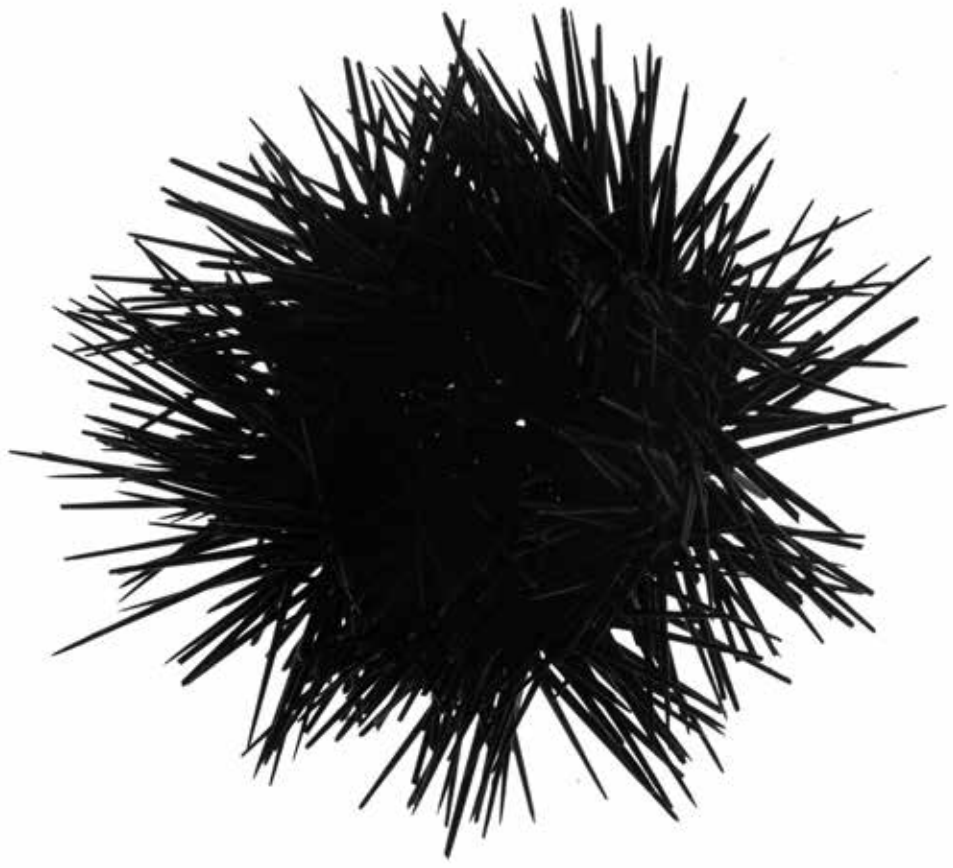
Roses, verts, oranges, bleus
Monstre des sables ambulant
Tu roules sur caoutchouc silencieux
Parades tes dessous exhubérants



Mettez du lustre,
Sur mes ambitions en ruines,
Rêves de plumes dorées,
Récompenses illustres,
Chants dans ma poitrine.
Je ne puis plus, rester ainsi ignoré.



Ce matin j'ai déposé,
Dans ta fente 50 centimes
La pièce jaune d'espoir teintée
D'une foi pudique et enfantine
Qui fait illuminer les sens,
Ta couronne et ta puissance.







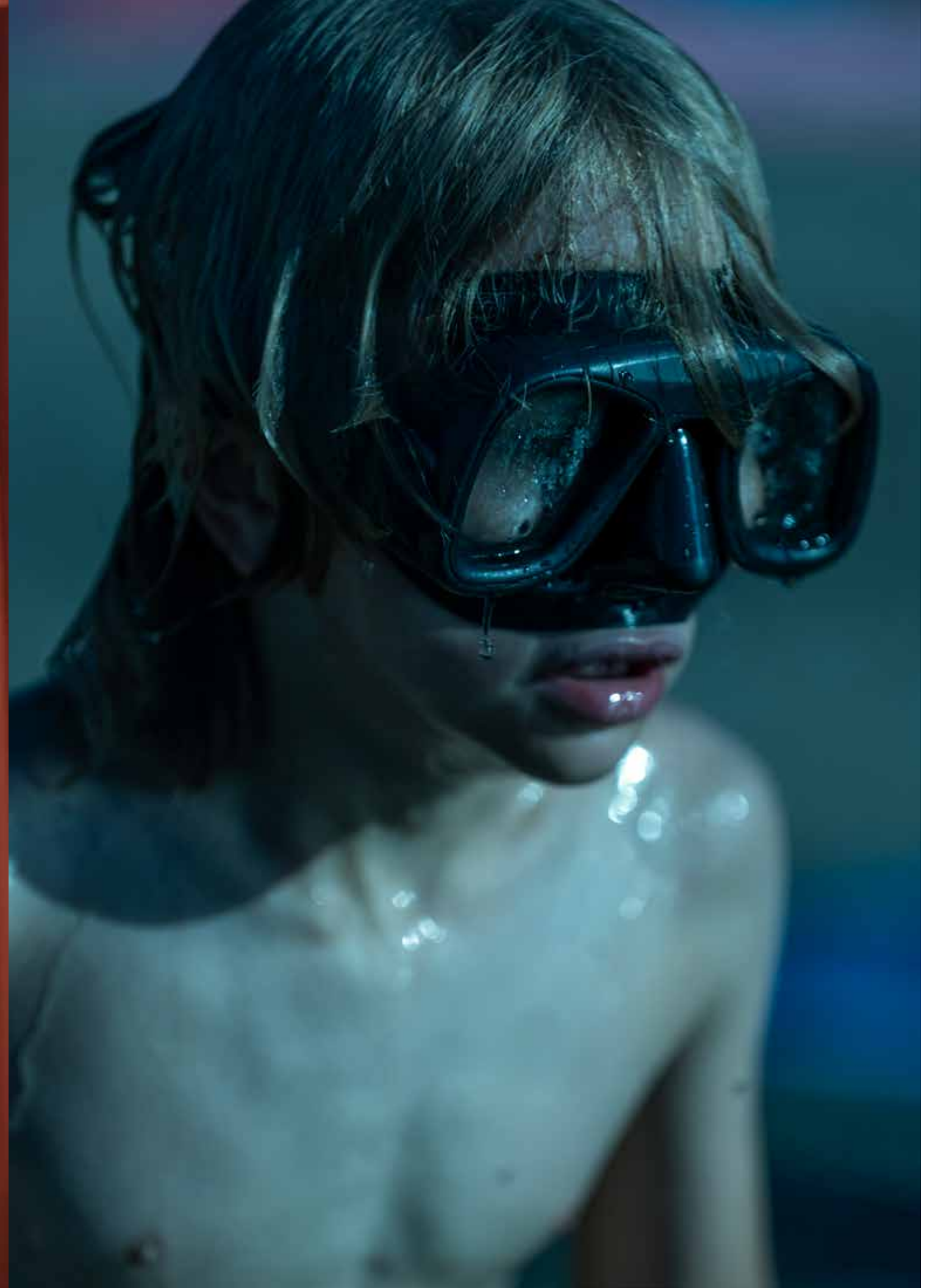
Robe sombre au regard plexiglass
Musculature aux formes extrudées
Tu fais cas de ta belle carapace,
Aux prétentions subtilement dissimulées.

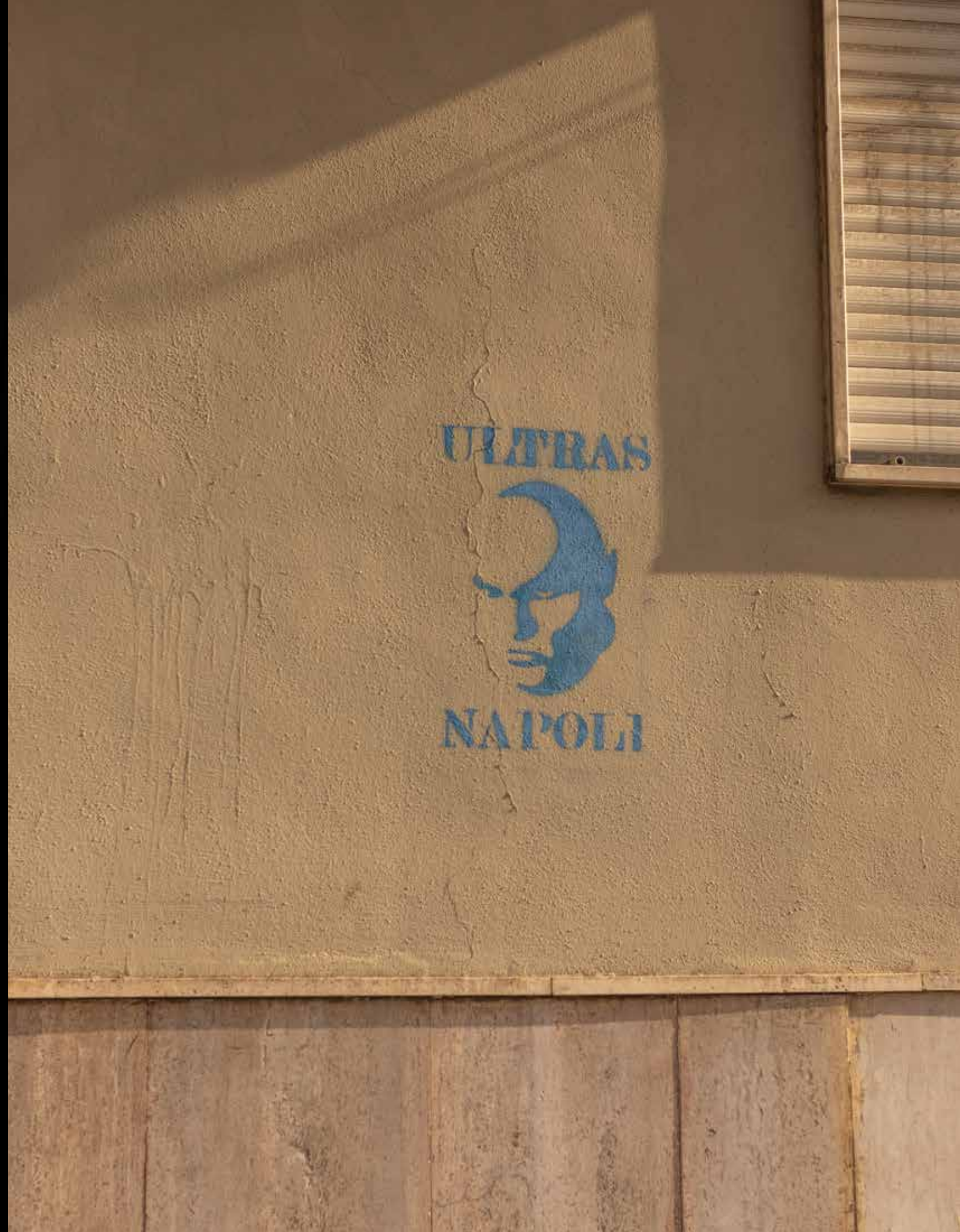




Amie, j'ai relevé les filets de mon cœur,
Fait l'inventaire des moments tumultueux.
Largué les lignes, suspendues à la peur,
En gage, de souvenirs plus aventureux.
Accostons mon amie, dans des ports inconnus,
Buvons des calices remplis de fruits mûrs,
Mouillons, dans des îles au noms farfelus
Partons maintenant, agrandissons la voilure.









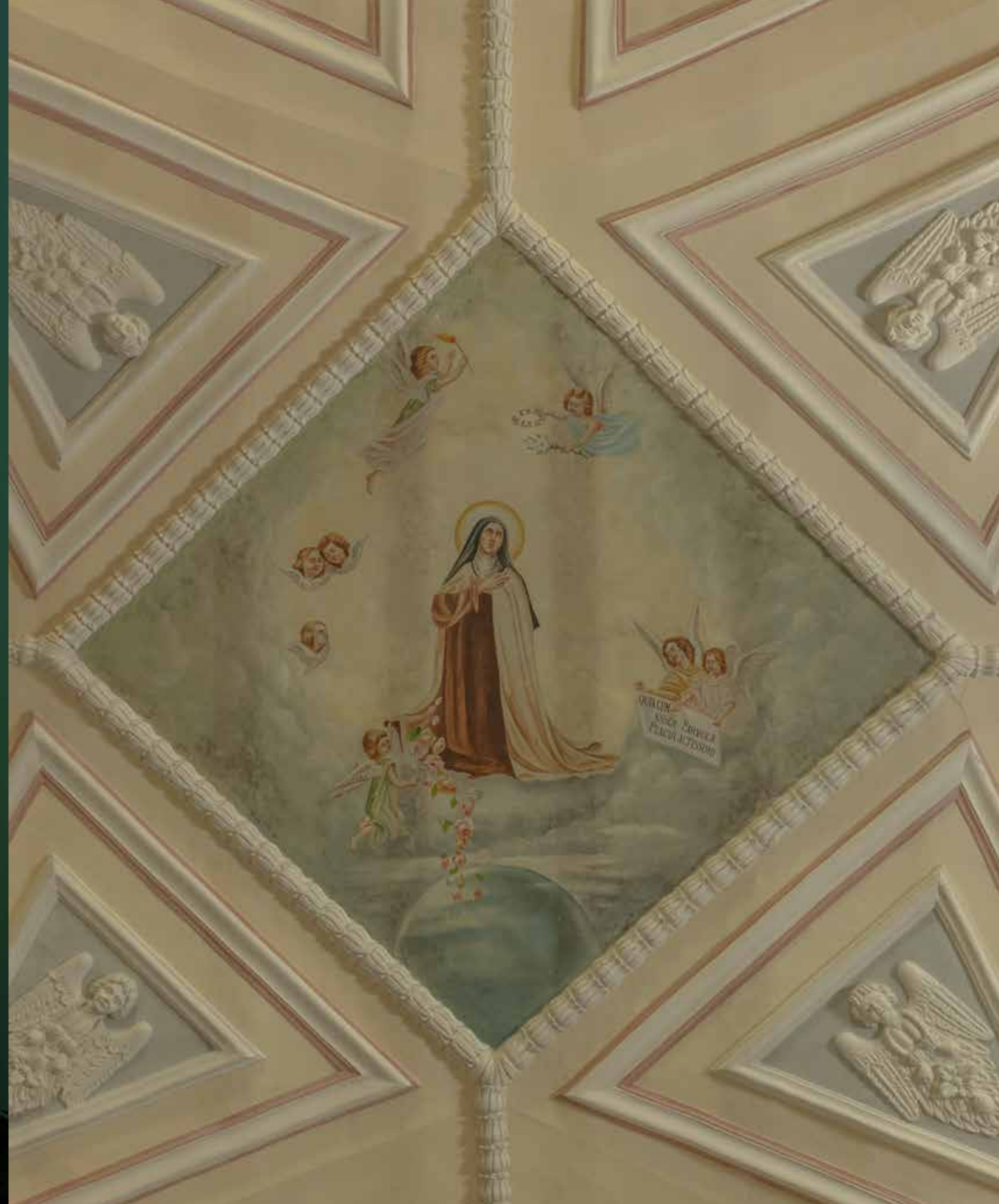
Les marques du temps ont fait ouvrage,
Sur mon corps papier mâché,
Des plis, des sillons, quel labourage
Au creux du cou endommagé.
C'est pas très grave puisque je vis,
Sans gloire, sans fard
Avec pour seul ami,
Le soleil, moi le lézard

Dans une tour désolée,
Vivait un prince désoccupé,
Dans cet abri de traîne-palins,
Rêvasse le prince que rien n'atteint
Pas même le fou démarche penchée
Ni même le cheval sabot taquin,
Mais le Monarque est menacé
Exige souverain un sacrifice
Roque tour, affronte le danger
C'est ton destin, ce précipice.









Du fond de mon trou, je te regarde,
Ce sont mes membres que tu convoites,
Une sensation métallique me poignarde
qui me triture, tire de ma boîte
Traverse ma chair, j'appréhende,
Expectore ce nuage bileux inutile,
A quoi sert-il que je me défende,
Suspecte cette lame qui me mutile ?
Une dernière danse et je ne suis plus
que matière veule irrésolue.







C'est un jardin potager
Que l'on croit abandonné,
Aux tomates cerises
En jarre entreprises,

De restes il est jonché
Et choses défigurés
Sa maison n'est pas finie
Ni son adresse bien établie.

Je n'y vais pas régulièrement,
Ce calme n'est pas très rassurant.
On y règle certains comptes,
Enfin c'est ce que l'on raconte.











La dame au maillot à fleurs japonaises
Sait comment sur le béton se mettre à l'aise.
En croix ses mains sur son front brun,
Sur une serviette d'un rose commun.

J'ai mangé tout tes congénères
Pucerons croquants, larves et chenilles
Pour être ici parmi mes frères,
Franchi rivières et champs par mille,
Regarde moi si tu le peux
Je suis une plaie démographique
Antennes TV, cri cri radieux
Je suis un mal énigmatique.





Je vais mourir, là
Je m'accroche à ce rocher suant.
Je voulais faire ça seul, là
Sans personne ni adjuvant.



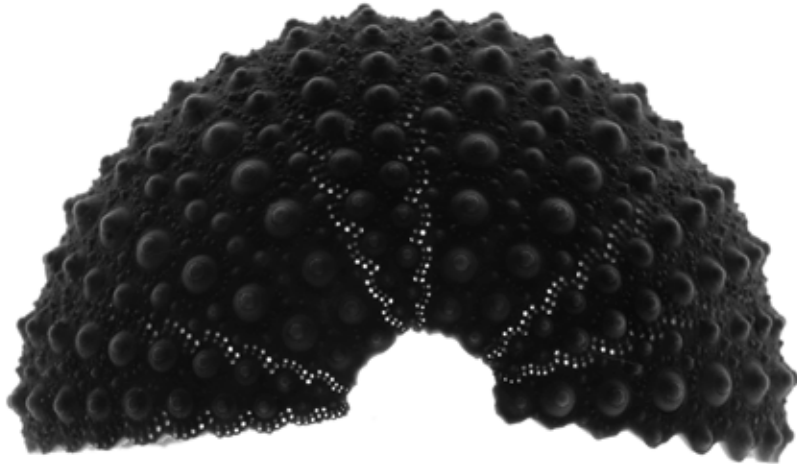








Mes papiers peints crèpent
Mes seins usés, croulent
Tu m'as vidé, je n'ai plus envie
Je n'ai même pas pris d'assurance-vie.



Les enfouissement basaltiques
Du déluge d'horreurs anthracite
Elouffent les sonorités volcaniques
Des cris sinistres de graphite.

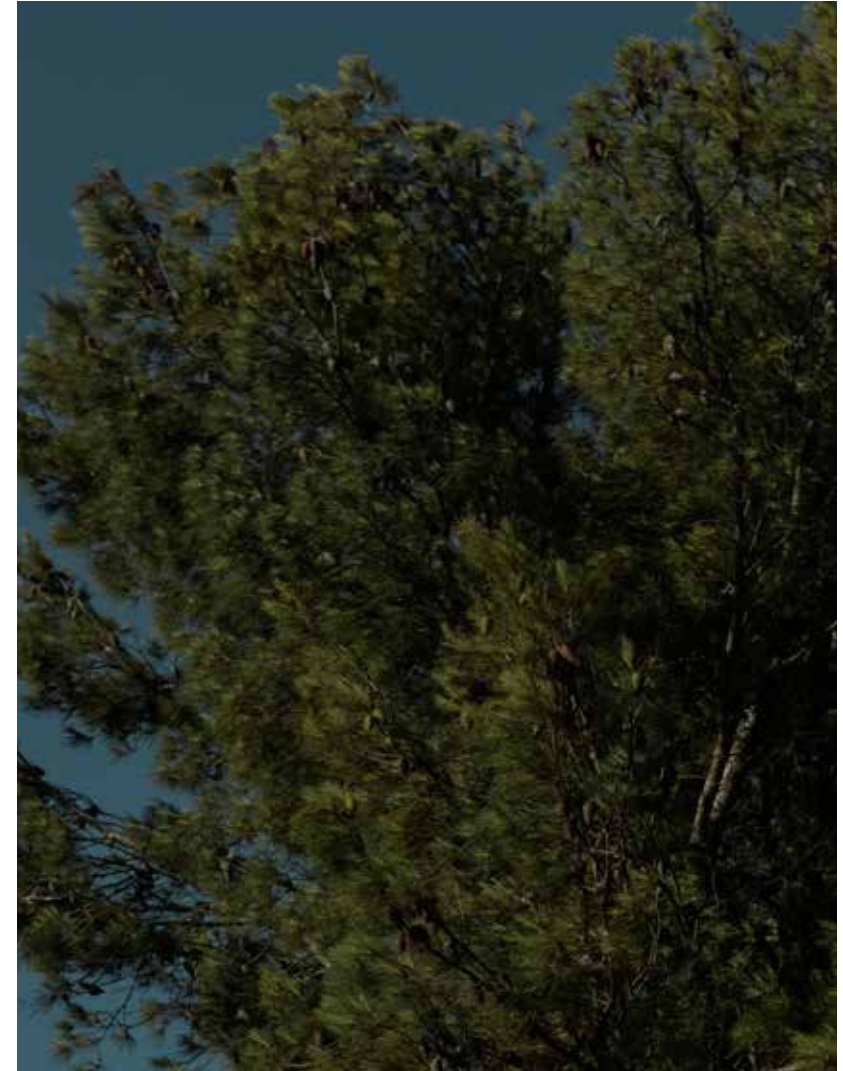
Ils sont encore là,
Dans nos mémoires,
Sous nos Havaianas,
Silhouettes divines.





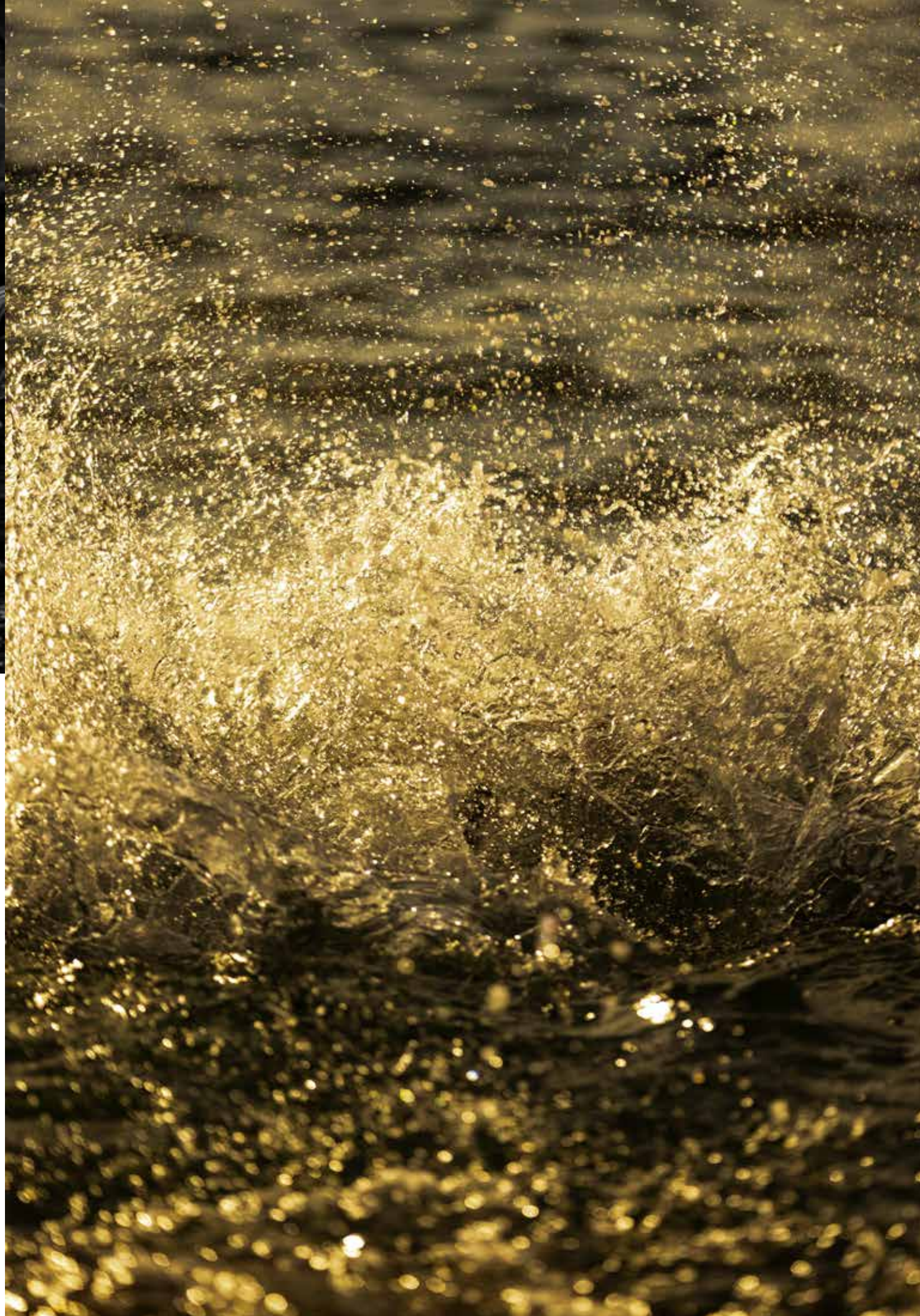
Le sol sous mon prestige se comprime,
Mes ailes de bronze me soutiennent à peine.
Un dernier souffle se crash dans les abîmes
Du temple qui a vu couler le sang comme une fontaine.











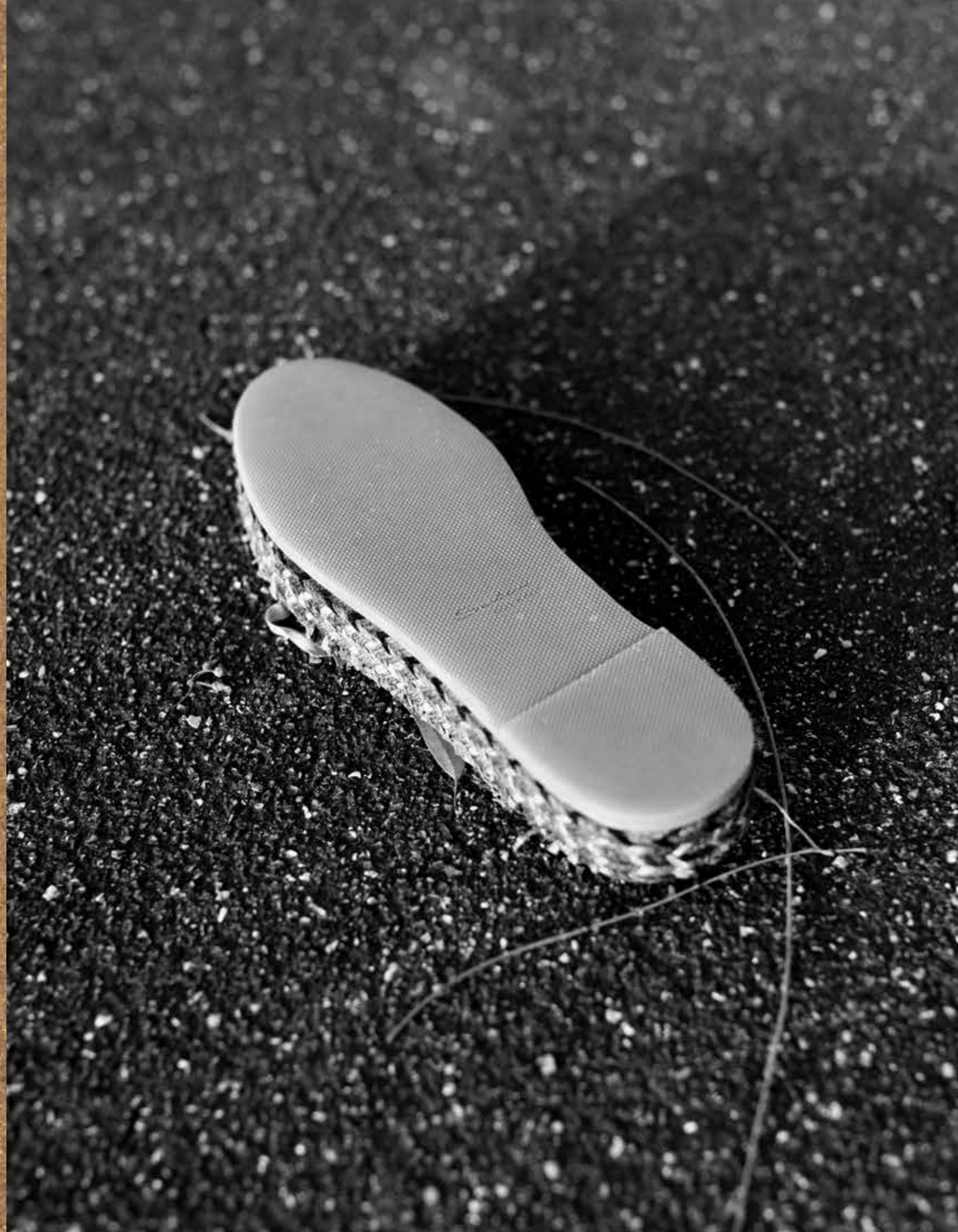
Mots en cale sèche déglutis,
Paroles oisives dans mon gosier,
Inondent mon âme jacuzzi,
Tapissent mon cœur naufragé.





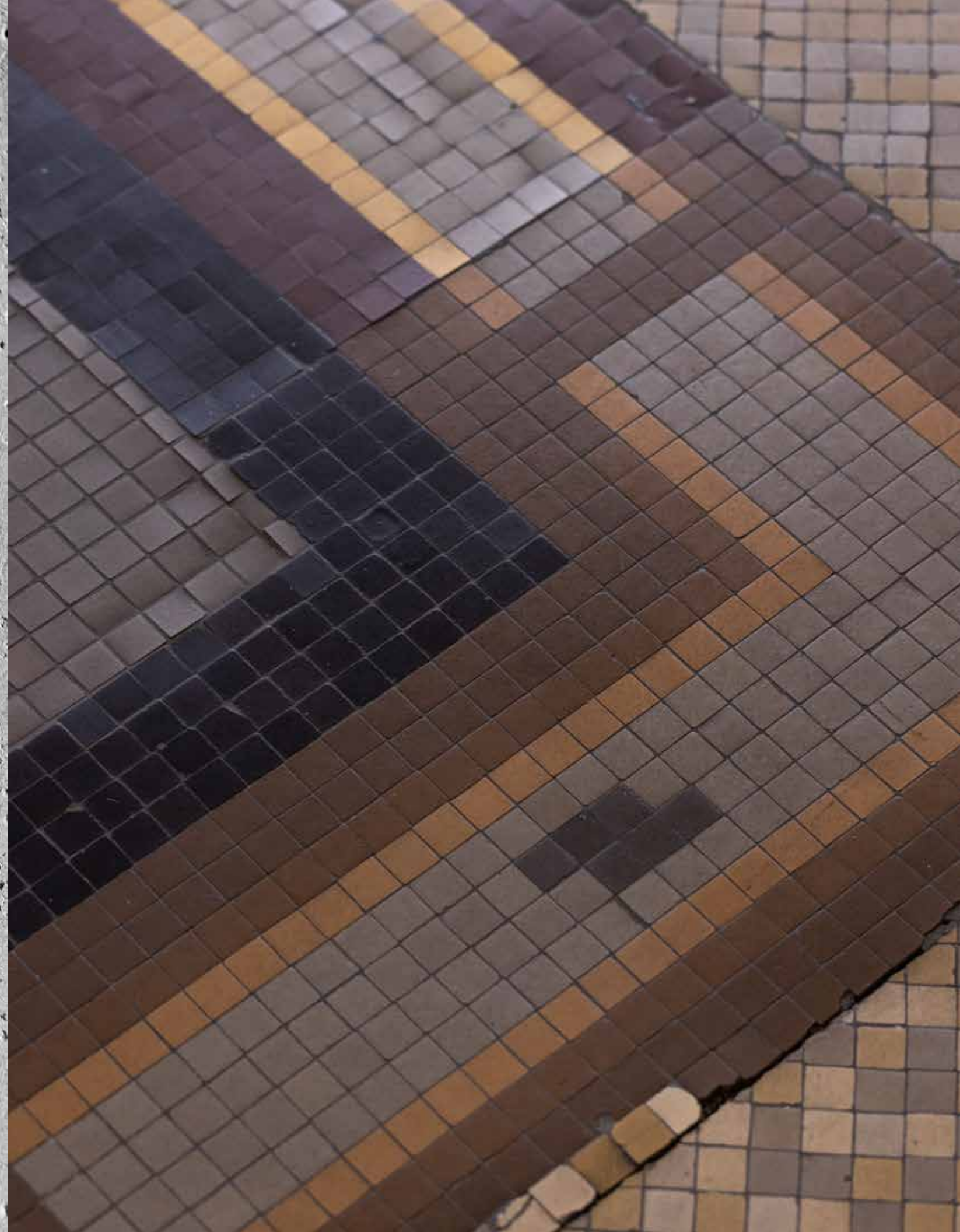
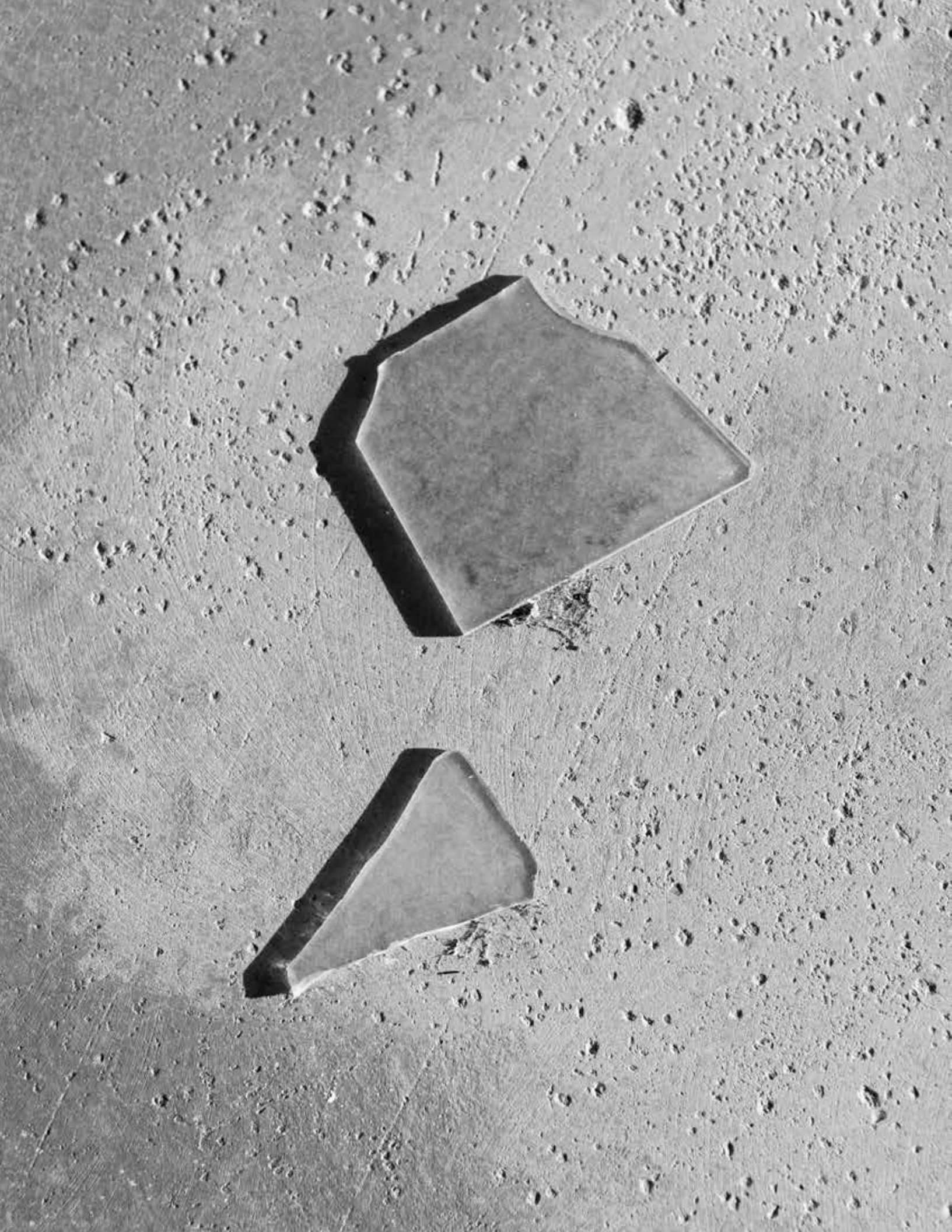
Âme en dérouté,
Désir frelaté,
Coeur de mazout,
Carrosse plombée.



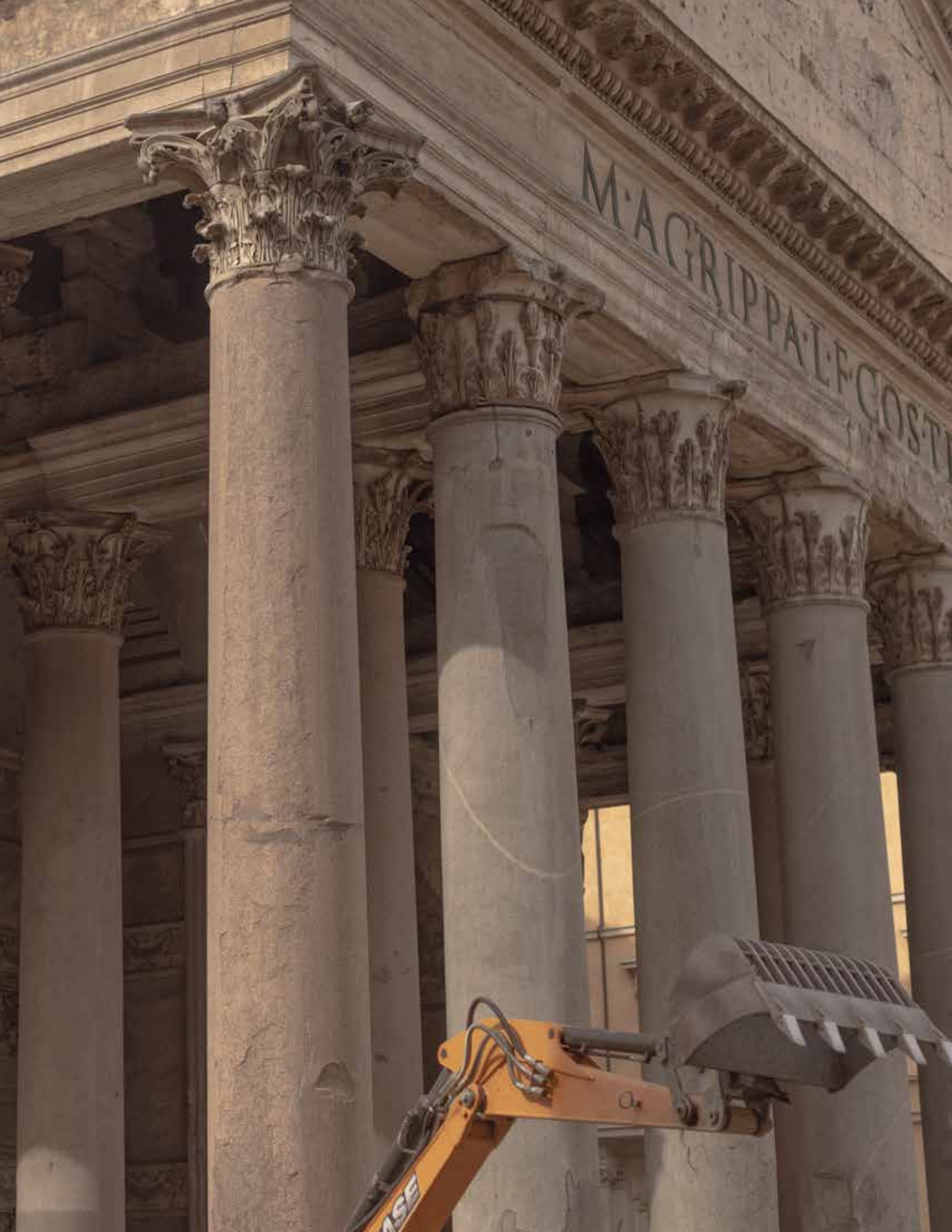




Oeil de plastique,
Caboche jetable,
Tu figes pour moi les sentiments,
En iso 100 ou bien 400.
Souvenirs chimiques,
Preuves mémorables.

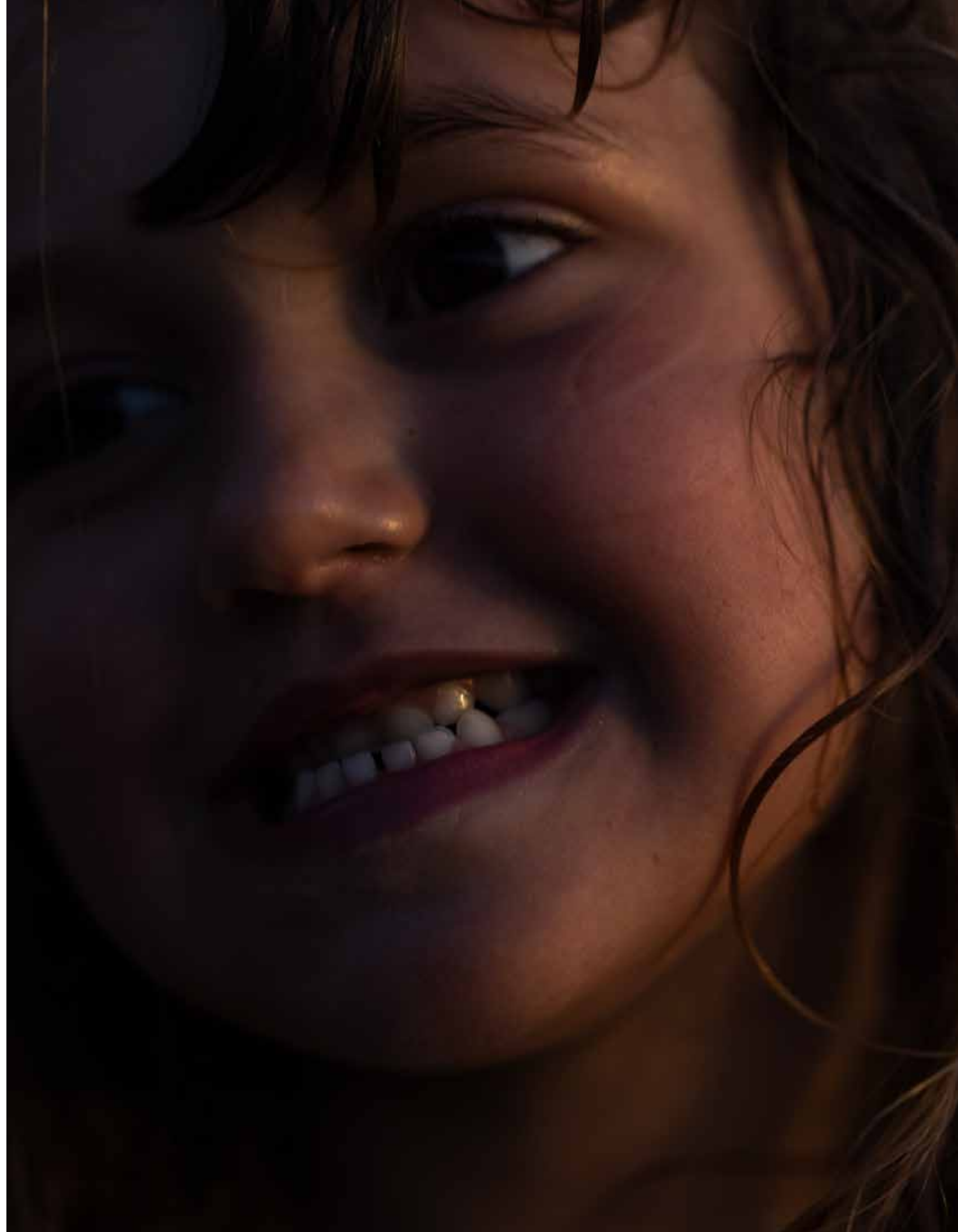






Laissez moi partir maintenant,
Mes os sont las de ces vertiges.
Démolissez cette structure,
Faites de vent et de prestige,
Je suis à terre temporairement.



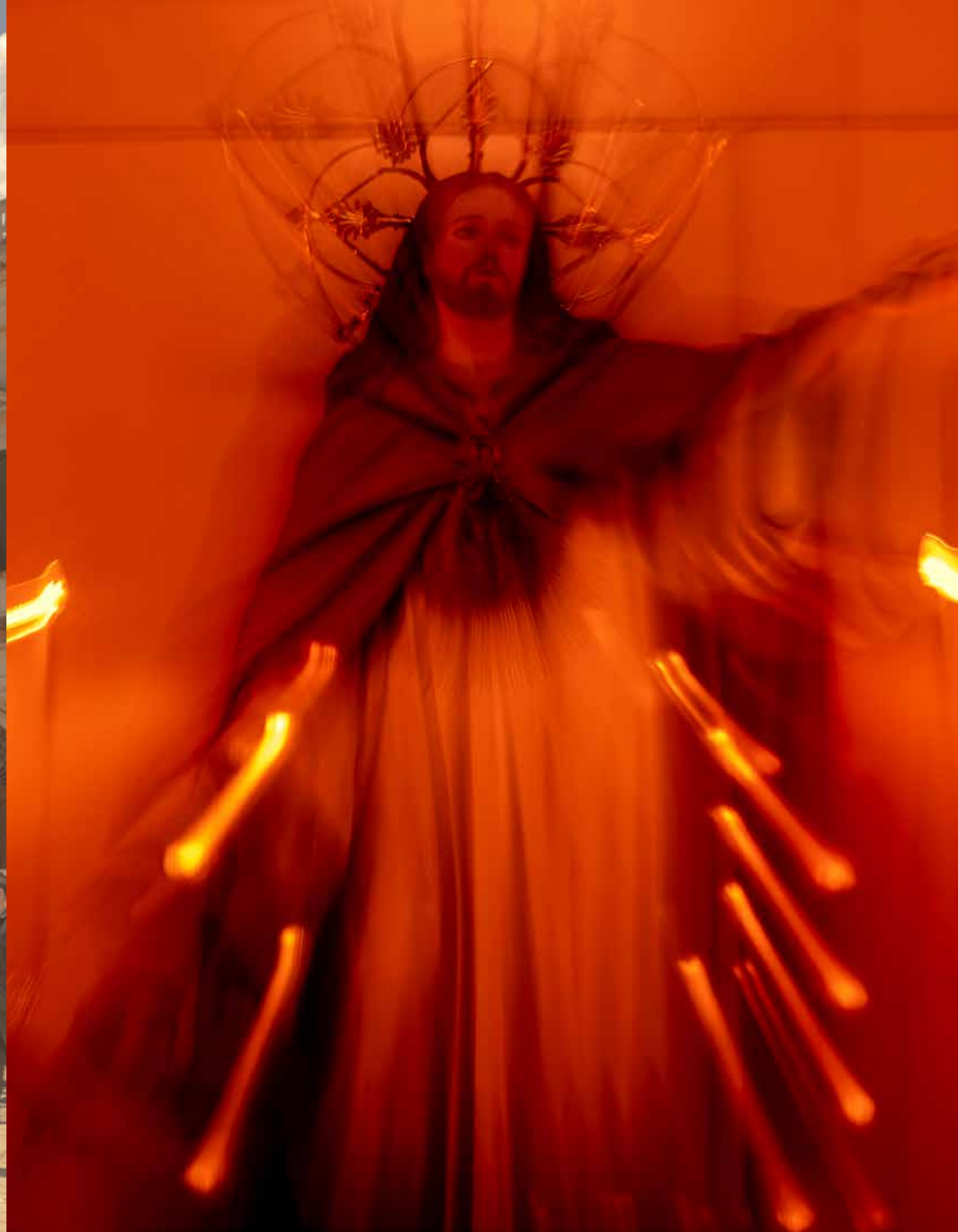




J'y ai trainé mes grolles
Et mes cuisses aussi,
Sur ce fauteuil rock 'n roll
De plastique déconfit.

Pour un peu de liberté,
J'ai troqué mes envies.
Confort et prodigalité,
Rien n'est plus garanti.







Città di Scafati

Impianto n. 110 FUNEBRE

GESET

TERESA CESARANO
Vedova PISACANE - di anni 90
E' mancata all'affetto dei suoi cari
Ne annunciamo la scomparsa la figlia Virginia, il genero Raffaele Contino, i nipotini con Maria, Giuseppe con Mariagrazia, Luigi e Francesca i fratelli, le sorelle, i cognati, i nipoti ed i parenti tutti.
Le esequie avranno luogo lunedì 26 luglio alle ore 11,30 dalla casa dell'esorta in Boscoreale alla via Benincasio 75 e proseguiranno per la Parrocchia di San Vincenzo Ferreri dove sarà celebrato il rito funebre.
SI DISPENSA DAI FIORI
I FAMILIARI RINGRAZIANO ANTICIPATAMENTE QUANTI PARTECIPERANNO
BOSCOREALE 26 luglio 2021
CESARANO

FRANCESCO FEDERICO
Nel TRIGESIMO della scomparsa di
Martedì 27 Luglio 2021 alle ore 19:40, nella Chiesa Maria SS. Assunta (Parelle) in Pompei sarà celebrata una Santa Messa in Suffragio.
I familiari tutti Lo ricordano, con immutato affetto a quanti Lo conobbero e Lo stimarono.

ADELE GALLO
Nel TRIGESIMO della scomparsa della cara
I familiari tutti La ricordano con immutato affetto a quanti La conobbero e La stimarono.
Una Santa Messa in suffragio della sua anima benedetta sarà celebrata nella Parrocchia di San Vincenzo Ferreri sabato 31 luglio alle ore 17,30.
CESARANO

GIUSEPPE
PER LA PERDITA D

LA SQUA
ASSOCIA AL DOLORE C

GIUSEPPE
PER LA PERDITA D

DELE
NITO Tel. 081 859 39 99

ANTICQUAN
BOSCOREALE

TRITICE E IL PERSONALE
NO LE PROPRIE CONDOGLIANZ

GIUSEPPE
LA PERDITA

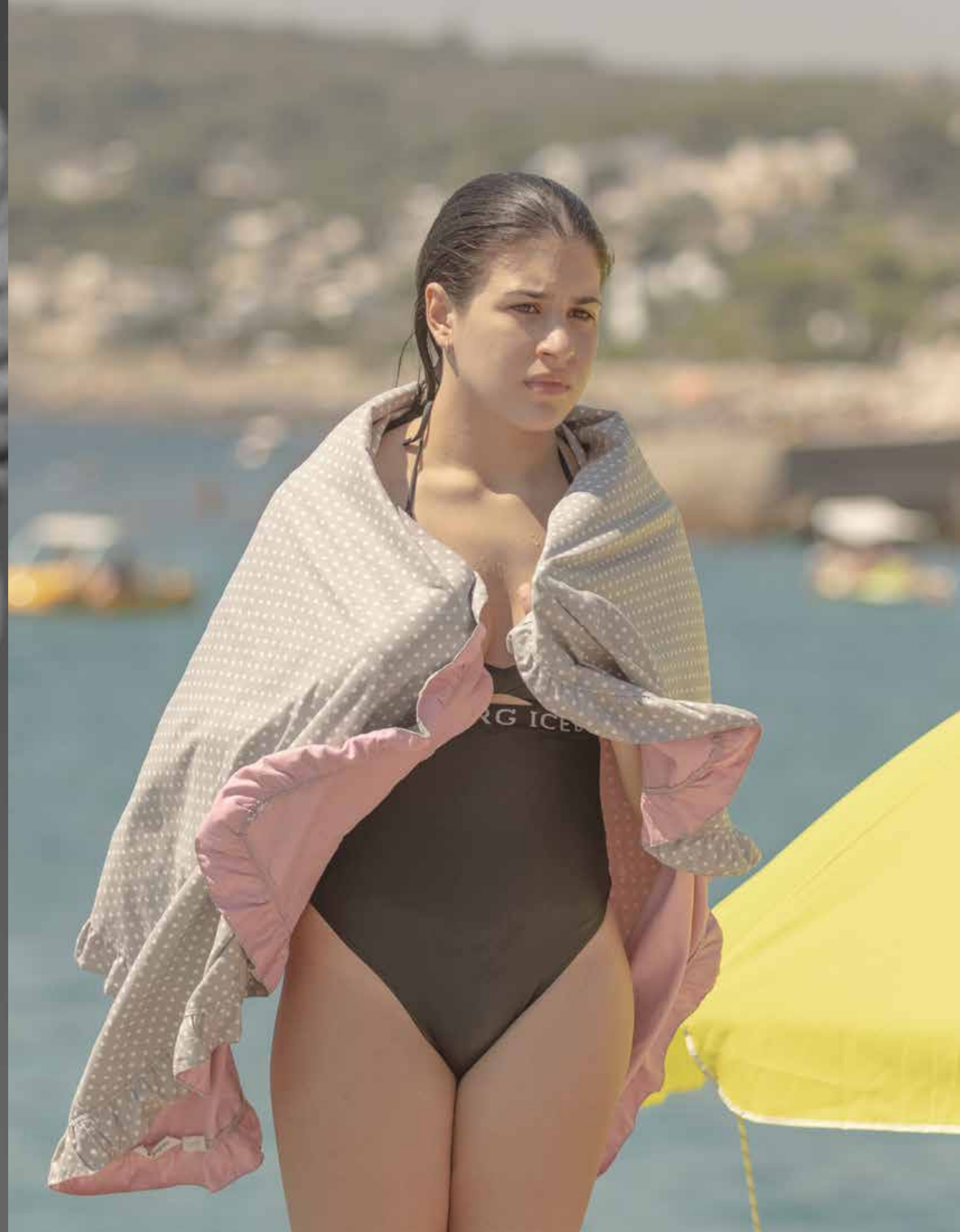
AC
Fun. L'INFI





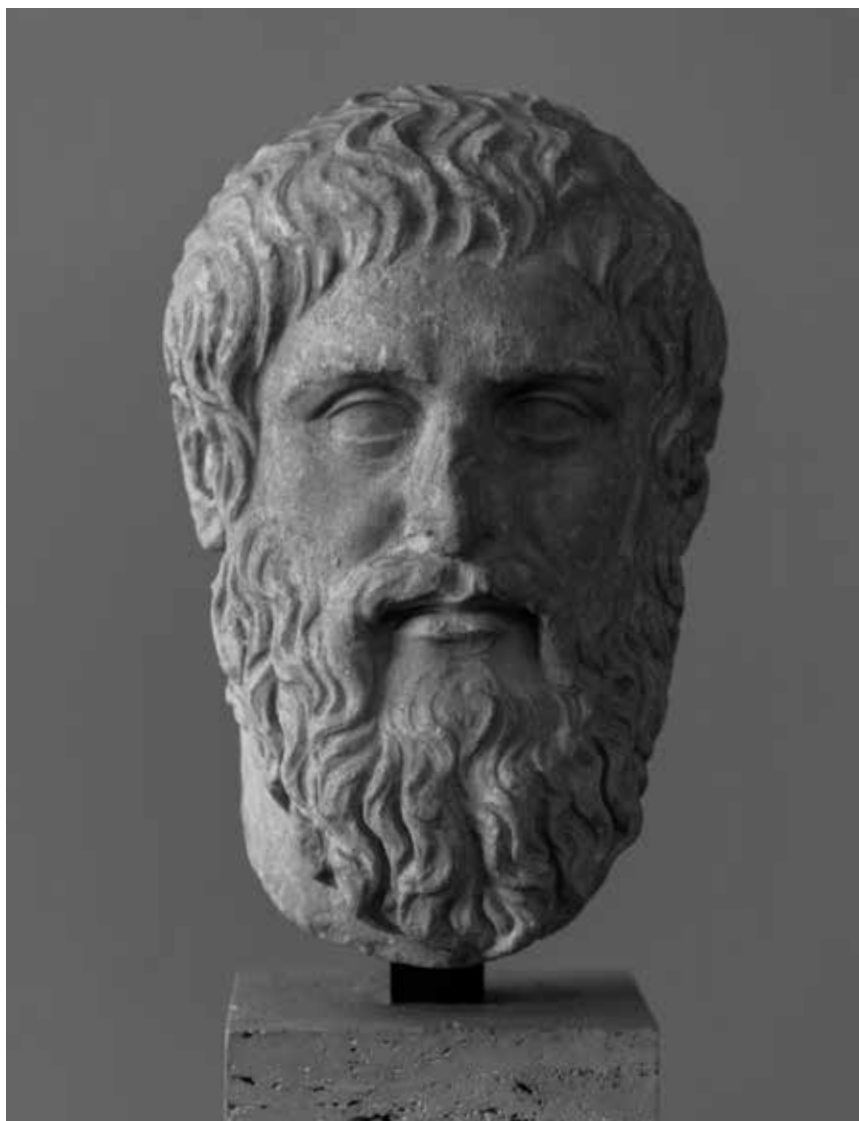
Les restes de moi déliquescents,
Morceaux de choix désadorés,
Composent un tout incandescent,
Blob lunatique désespéré.











Ils font partie de mon histoire.
Dans des galeries enchevêtrées.
Ces entités contradictoires
Problématiques à digérer.

Je les rayés du disque mou
Pour pouvoir vivre en solitaire.
Avec un diamant dur du genou
Et une armure en polymère.



Couverture : Antonio, Antico Bagno Conca delle Sirene, Vico Equense (NA) - **Dos** : Centrale Montemartini, Rome - **p2** : Marina di Novalgie, Salento - **p3** : Presicce - **p4** : Marina di Novalgie, Salento - **p5** : Otranto - **p6** : Bagno Seychelles, Pescoluse - **p7** : Centrale Montemartini, Rome - **p8** : Courgettes Jaunes - **p9** : Castro - **p10** : Bagno Seychelles, Pescoluse - **p12** : Marina Serra, Salento - **p13** : Santa Maria di Leuca - **p14** : Bagno Seychelles, Pescoluse - **p15** : Marina Serra, Salento - **p16** : Otranto - **p17** : Otranto - **p18** : Gallipoli - **p19** : Jardin Secret - **p20** : Marina Serra, Salento - **p21** : Marina Serra, Salento - **p22** : Marina Serra, Salento - **p23** : Pompei - **p24** : Pinces de Crabe - **p25** : Gallipoli - **p26** : San Gregorio, Salento - **p27** : Marina Serra, Salento - **p28** : Marina Serra, Salento - **p29** : Coquillage - **p30** : Chiesa Santa Marta, Rome - **p31** : Antonio, Antico Bagno Conca delle Sirene, Vico Equense (NA) - **p32** : Marina Serra, Salento - **p33** : Chiesa Santa Marta, Rome - **p34** : Bagno Seychelles, Pescoluse - **p35** : Gagliano del Capo, Salento - **p36** : Gallipoli, Salento - **p37** : Gallipoli, Salento - **p38** : Castro - **p39** : Chiesa di Santa Teresa, Lecce - **p40** : Tricase Porto, Salento - **p41** : Morceau de bois - **p42** : Tricase Porto, Salento - **p43** : Tricase Porto, Salento - **p44** : Marina Serra, Salento - **p45** : Marina Serra, Salento - **p46** : Marina Serra, Salento - **p47** : Marina di Novaglie, Salento - **p48** : Marina di Novaglie, Salento - **p49** : Bouteille de bière - **p50** : Marina di Novaglie, Salento - **p51** : Marina di Novaglie, Salento - **p52** : Os de seiche - **p53** : Marina Novaglie, Salento - **p54** : Salve, Salento - **p55** : Bagno Seychelles, Pescoluse - **p56** : Marina Serra, Salento - **p58** : Marina di Novaglie, Salento - **p59** : Coléoptère - **p60** : Gallipoli, Salento - **p61** : Marina di Novaglie, Salento - **p62** : Marina Serra, Salento - **p63** : Castro - **p64** : Oignons, Chez Gianni et Carla, Pescoluse - **p65** : Tricase Porto, Salento - **p66** : Canadair, Pescoluse - **p68** : Objet fondu - **p69** : Bagno Seychelles, Pescoluse - **p70** : Chiesa di Santa Teresa, Lecce - **p71** : Marina Serra, Salento - **p72** : Castro - **p73** : Pantheon, Rome - **p74** : San Gregorio, Salento - **p75** : Marina Serra, Salento - **p76** : Castro - **p77** : Castro - **p78** : Otranto - **p79** : San Gregorio, Salento - **p80** : Basilica del Rosario e di San Giovanni Battista, Lecce - **p81** : Centrale Montemartini, Rome - **p82** : Bagno Seychelles, Pescoluse - **p83** : Bernard L'hermite - **p84** : Tricase Porto, Salento - **p85** : Salve, Salento - **p86** : Chiesa di Santa Teresa, Lecce - **p87** : Castro - **p88** : Spiaggia di Punta Pizzo, Salento - **p89** : Oursin - **p90** : Pompei - **p91** : Bagno Seychelles, Pescoluse - **p92** : Bagno Seychelles, Pescoluse - **p93** : Bagno Seychelles, Pescoluse - **p94** : Gallipoli - **p95** : Castro - **p96** : Torre San Giovanni, Salento - **p97** : San Gregorio, Salento - **p98** : Lecce - **p99** : Pompei - **p100** : Lido Gold, Pescoluse - **p101** : Rome - **p102** : Torre San Giovanni, Salento - **p103** : Bagno Seychelles, Pescoluse - **p104** : Crabe - **p105** : Centrale Montemartini, Rome - **p106** : Galleria Nazionale, Rome - **p107** : Marina Serra, Salento - **p108** : San Gregorio, Salento - **p109** : Chiesa di San Nicola Magno, Salve - **p110** : Galleria Nazionale, Rome - **p111** : Bagno Seychelles, Pescoluse - **p112** : Chiesa di Sant'Agostino, Rome - **p113** : Piazza Navona, Rome - **p114** : Bagno Seychelles, Pescoluse - **p116** : Cartouche - **p117** : Purée de tomates, Le Jardin secret - **p118** : Lido Elite, Pescoluse - **p119** : Centrale Montemartini, Rome - **p120** : Coquillages - **p121** : Gallipoli - **p122** : Gallipoli - **p123** : Cosimino's, Pescoluse - **p124** : Chiesa di Santa Teresa, Lecce - **p125** : Castro - **p126** : Bagno Seychelles, Pescoluse - **p127** : Sauterelle - **p128** : Presicce - **p129** : Marina Serra, Salento - **p130** : Chiesa Santa Marta, Rome - **p131** : Bagno Seychelles, Pescoluse - **p132** : Jardin Secret, Pescoluse - **p133** : Anguillara Sabazia, Rome - **p134** : Bagno Seychelles, Pescoluse - **p135** : Verre - **p136** : San Gregorio, Salento - **p137** : San Gregorio, Salento - **p138** : Oursin - **p139** : Pompei - **p140** : Colosseo, Rome - **p141** : San Gregorio, Salento - **p142** : Anguillara Sabazia, Rome - **p143** : Le jardin secret, Pescoluse - **p144** : Pescoluse - **p145** : Marina Serra, Salento - **p146** : Bagno Seychelles, Pescoluse - **p147** : Fontaine de Trevi, Rome - **p148** : Le jardin secret - **p149** : San Gregorio, Salento - **p150** : Alessano - **p151** : Pantheon, Rome - **p152** : Santa Maria di Leuca - **p153** : Patte de crabe - **p154** : Tricase Porto, Salento - **p155** : San Gregorio, Salento - **p156** : Marina Serra, Salento - **p157** : San Gregorio, Salento - **p158** : San Gregorio, Salento - **p159** : Pompei - **p160** : San Gregorio, Salento - **p161** : Centrale Montemartini, Rome - **p161** : Centrale Montemartini, Rome - **p162** : Centrale Montemartini, Rome - **p163** : Salve - **p164** : Pantheon, Rome - **p165** : Lido Elite, Pescoluse - **p166** : Chiesa di Santa Teresa, Lecce - **p167** : Castro - **p168** : Trastevere, Rome - **p169** : Simone, San Gregorio - **p170** : San Gregorio, Salento - **p171** : San Gregorio, Salento - **p172** : Ugento - **p173** : Basilica del Rosario e di San Giovanni Battista, Lecce - **p174** : Ugento - **p176** : Scafati, Pompei - **p177** : Scafati, Pompei - **p178** : Centrale Montemartini, Rome - **p179** : Bagno Seychelles, Pescoluse - **p180** : Centrale Montemartini, Rome - **p181** : Castro - **p182** : Torre San Giovanni - **p184** : Chiesa di San Nicola Magno, Salve - **p185** : Fleur Séchée - **p186** : Centrale Montemartini, Rome - **p187** : Le jardin secret