

A close-up of the top of a blue police uniform, showing a gold badge with a circular emblem and a star.

Brutal

#002



Preface

Octobre 2020, sable chaud, mer glacée et vent d’acier ;
son souffle étouffe les sens, c’est un cri strident et moelleux qui réconforte, je mastique les particules craquantes et dorées entrées en cascade dans ma bouche, en attendant que le calme revienne.

Comme à chaque fois, je ne sais par où commencer.
Je me complais dans le silence. Comment résumer en quelques paroles le sens des images que vous allez découvrir. en vous parlant d’un thème qui me sert de guide, invariablement, la vibration.

La vibration est partout et pourtant je la cherche à chaque instant pour la retranscrire en images. elle parcourt notre corps et esprit, des ondes colorées, sensorielles, associations de goûts et textures mal ou bien assorties, de situations loufoques, visions désagréables ou sans intérêt, paysages désolés, vies interrompues, de lâcher prise, de petits bonheurs indicibles, de contrastes vivifiants, idées connexes, métaphores, croyances tombées en décrépitude, traditions irremovibles, choix discutables, attentes contemplatives, loisirs futiles, accidents de parcours, vacuité désolante.

C’est cela qui m’anime, trouver l’évasion psychique et visuelle, dans les curiosités qui nous entourent, collecter encore et encore, compulsivement, des vibrations.

Il ne s’agit pas d’émotions car ces dernières ne sont que la conséquence des interprétations que l’on se fait en regardant un ensemble d’images, et la sensation abstraite qui refait surface, une fois les pages refermées.

Je ne prétend pas à plus que cela, occasionner une vibration et la figer dans le temps.



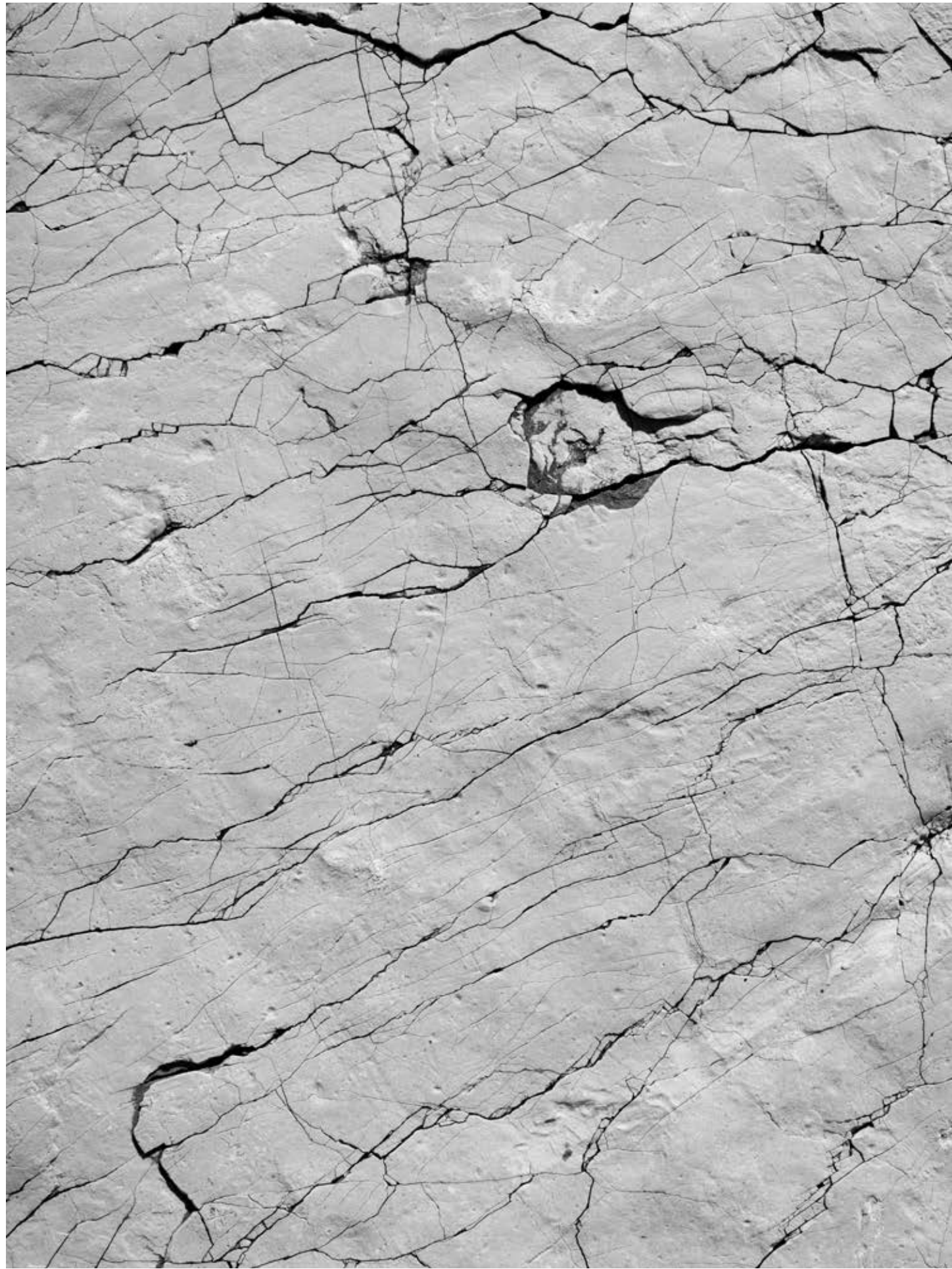


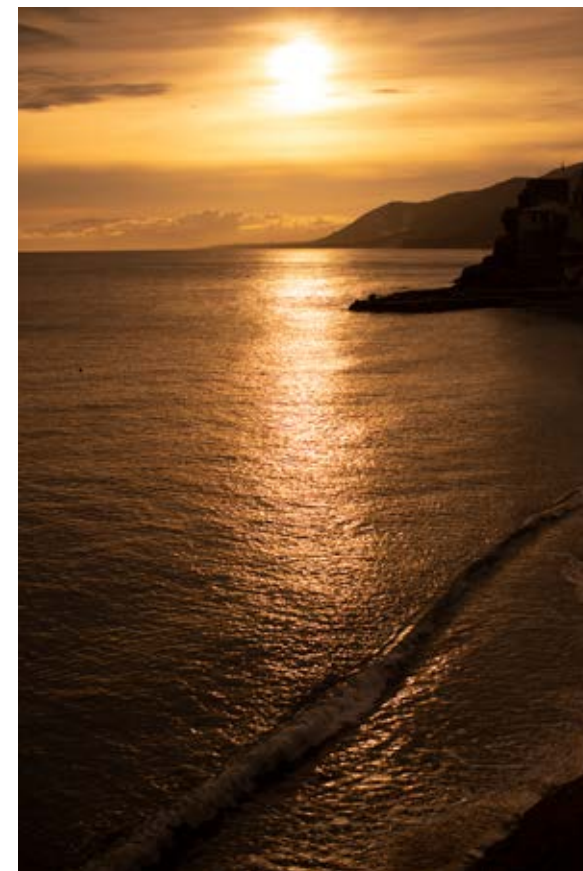


co.lè.re

ÉPISTE





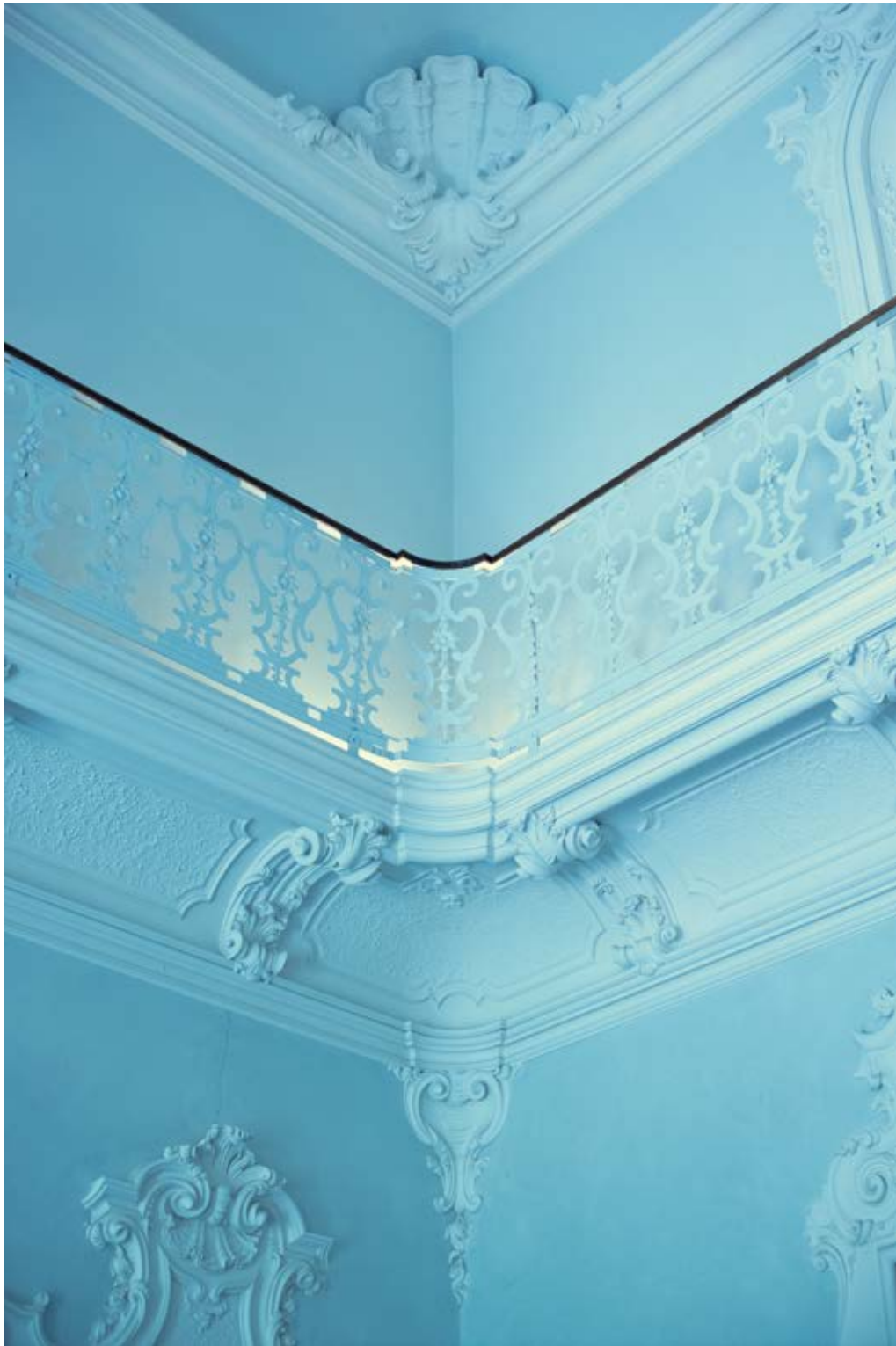






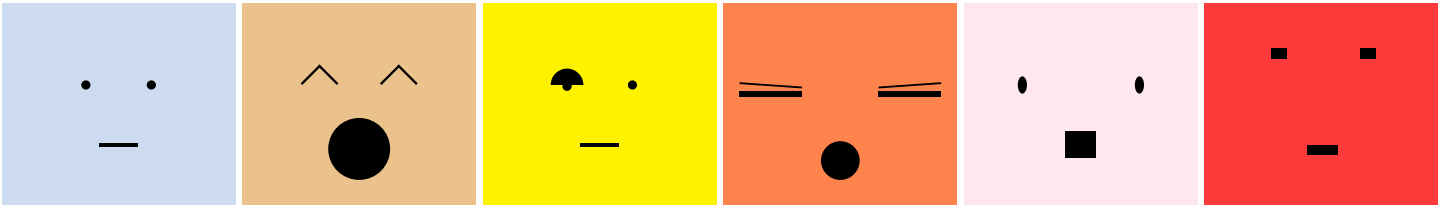








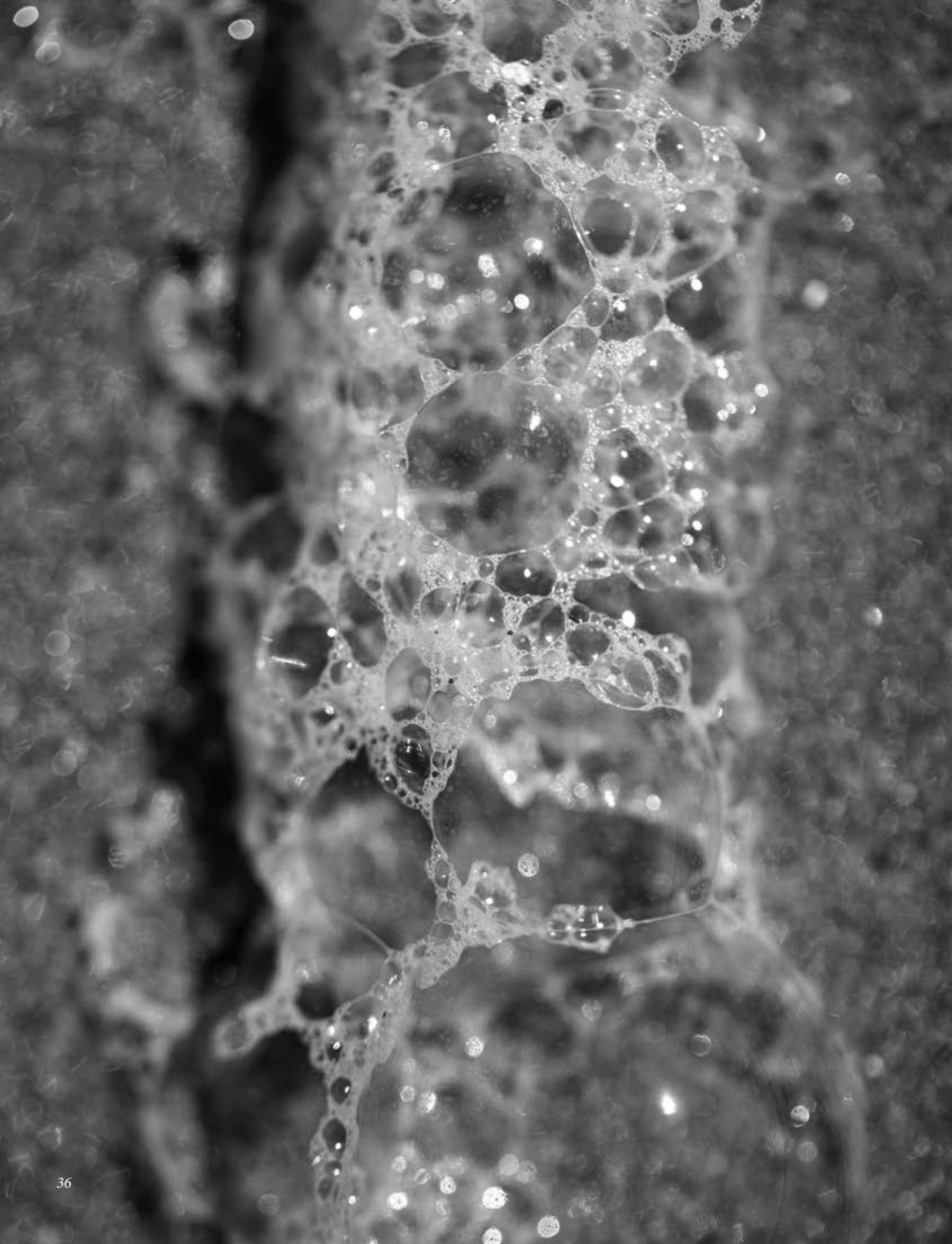












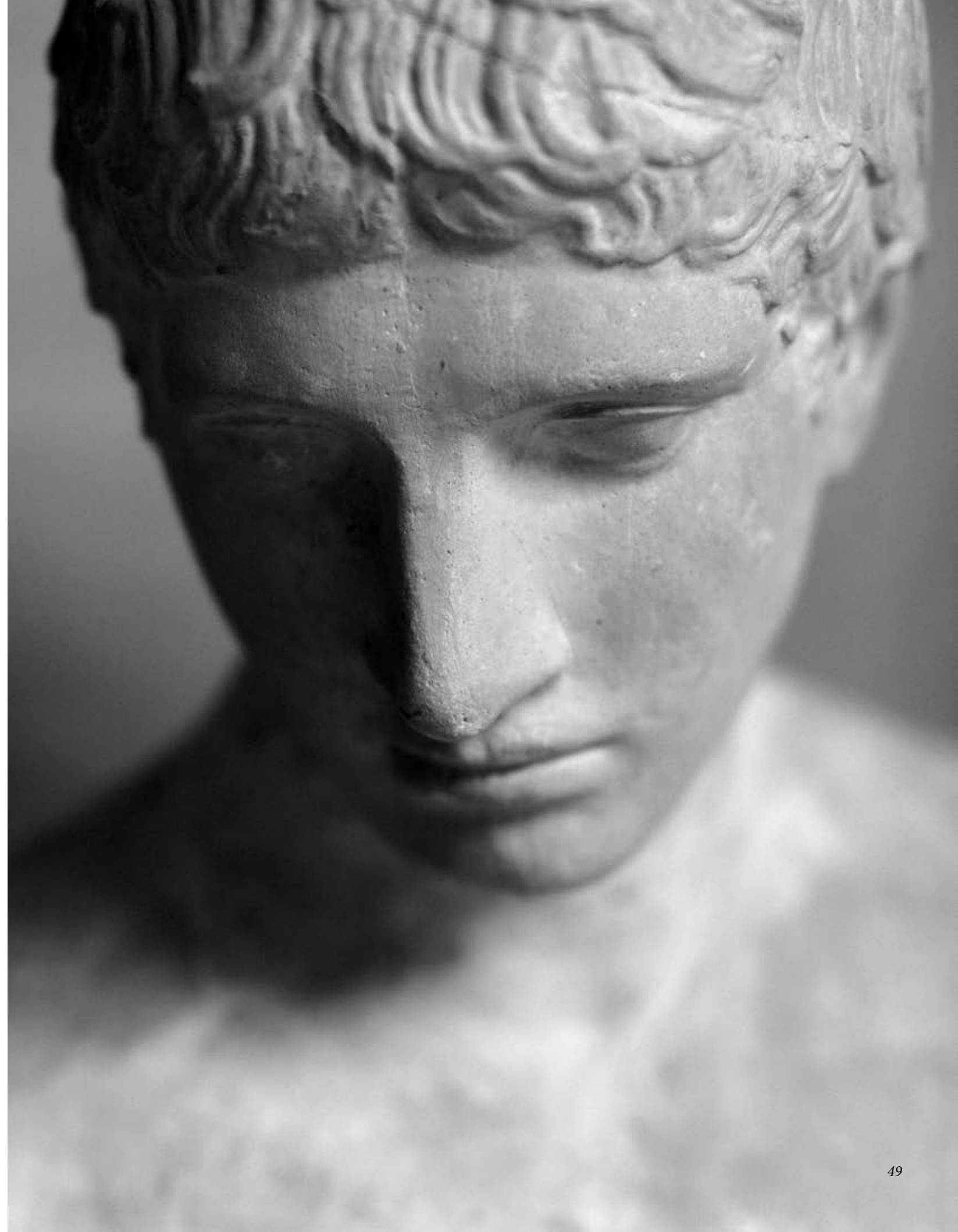














- Our relationship is over.







Holy me





BRUTE







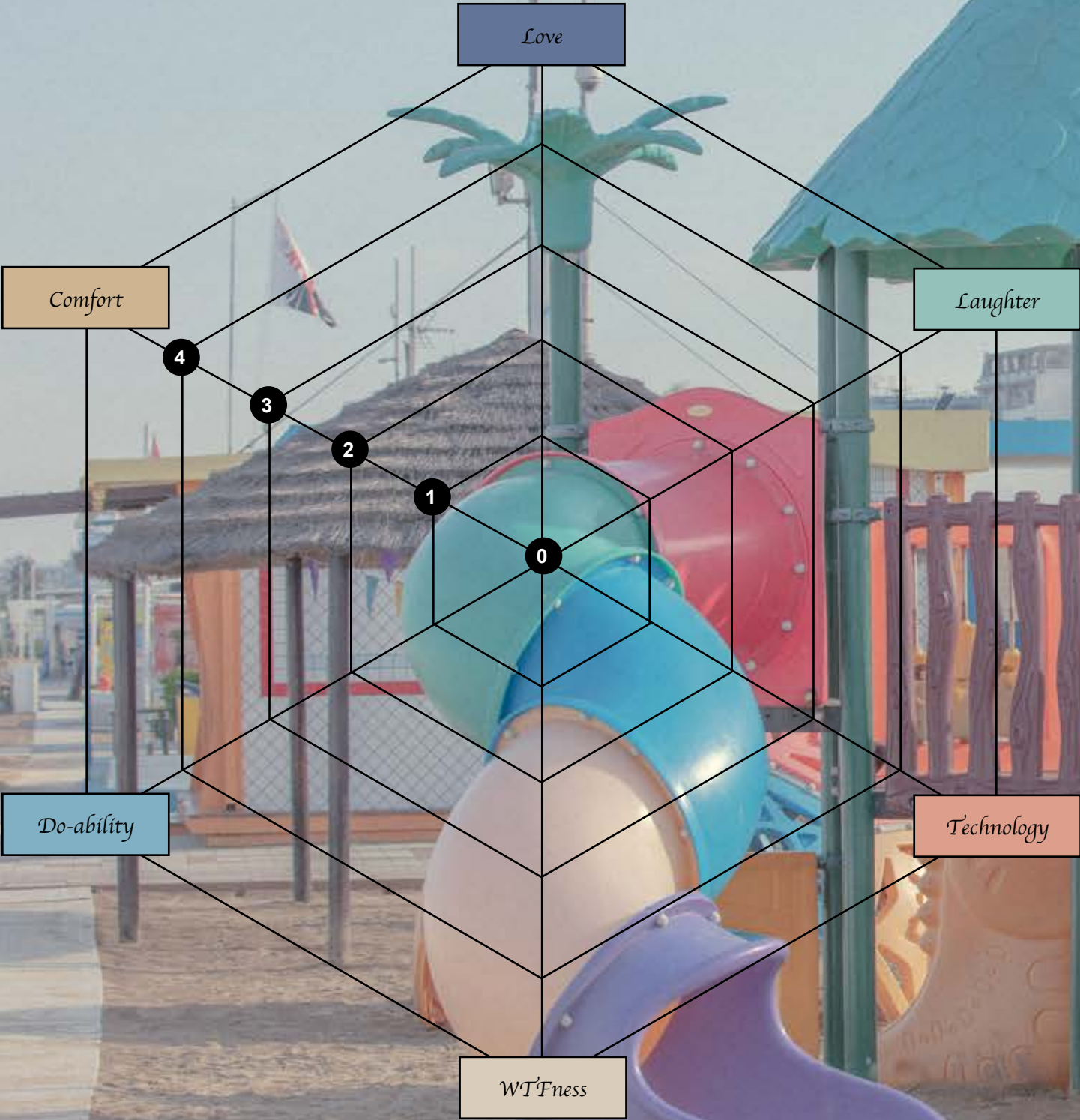




Solo
hoot

孔雀

Evaluate your stay (1-5)





Credits

- p1.* Rimini
- p2.* Pô Level
- p3.* Museo Civici di Reggio Emilia
- p4.* Marina Romea - Ravenna
- p5.* Museo Civici di Reggio Emilia
- p6.* Grain silo
- p8.* Correggio (RE)
- p9.* Monte Vangelo (RE)
- p10.* Diga foranea nord ‘Luciano Cavalcoti’ - Porto Corsini
- p11.* Diga foranea nord ‘Luciano Cavalcoti’ - Porto Corsini
- p12.* La Maison - Carpi
- p13.* Camogli - Liguria
- p14.* Simone - Mardi gras - Correggio 2021
- p15.* Simone
- p16.* Marina Romea
- p18.* Porto Corsini
- p19.* Fondazione Magnani
- p20.* Cloister - Reggio Emilia
- p21.* Maria
- p22.* Fondazione Magnani
- p23.* Pavone bianco - Fondazione Magnani
- p24.* Aosta Valley - Correggio (RE)
- p26.* Rimini
- p27.* Giorgio Visconti - Recco - Liguria
- p29.* Unknown
- p30.* Via Emilia
- p31.* Novellara
- p32.* Dome Entrance - Carpi
- p33.* Dome Entrance - Carpi
- p34.* Rimini
- p35.* Bubbles - Rimini
- p36.* Georges - Rimini
- p38.* Building - Correggio (RE)
- p39.* Rimini
- p40.* Museo Civici di Reggio Emilia
- p41.* Castle - Carpi (MO)
- p42.* Plazzo Magnani - Reggio Emilia
- p43.* Rimini
- p44.* Porto Corsini
- p45.* Palazzo Magnani
- p46.* Rimini
- p48.* Marina Romea - Ravenna
- p49.* Museo Civici di Reggio Emilia
- p50.* Correggio (RE)
- p51.* Fondazione Magnani
- p52.* Museo Civici di Reggio Emilia
- p53.* Porto Corsini
- p54.* Museo Civici di Reggio Emilia
- p55.* Museo Civici di Reggio Emilia
- p56.* Carpi Duomo
- p58.* Novellara
- p59.* Reggio Emilia
- p60.* Correggio
- p62.* Digital collage
- p64.* Duomo Carpi
- p65.* Zoo Soliera
- p66.* Correggio
- p67.* Reggio Emilia
- p68.* Giorgio Visconti - Camogli (LI)
- p69.* Mont blanc - Italy
- p70.* Fondazione Magnani
- p72.* Rimini
- p74.* Giorgio Visconti - Camogli (LI)
- p75.* Rio Saliceto
- p76.* Pô

